

<<西方现代派美术>>

图书基本信息

书名：<<西方现代派美术>>

13位ISBN编号：9787112112678

10位ISBN编号：7112112672

出版时间：2009-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：鲍诗度

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方现代派美术>>

内容概要

一九二二年，分散在各国的达达派相继分化，有的趋向革命，有的陷于彷徨、苦闷。

一九二四年，由法国医生兼诗人，原达达派骨干分子布雷东出面组织成立了超现实主义派。

他们由于个人理想在现实社会中遭到幻灭，便从弗洛伊德的精神分析学说中寻找出路，把达达主义的荒谬、怪诞引往超现实主义的虚无、梦幻和超脱。

在他们看来，下意识的领域、梦境、幻觉、本能是创作的源泉，提出了“纯粹的精神自动主义”，依靠所谓自动记述法，利用图画象征、造型隐喻改变环境等手法，表现荒谬、混乱的感觉和形象，构造了许多变形、幻想、魔术般的奇异世界。

<<西方现代派美术>>

书籍目录

前言第一章 现代绘画之父——塞尚第二章 原始性的狂人——高更第三章 激情近于疯狂——凡·高第四章 放荡的美男子——莫迪利亚尼第五章 憨厚的梦幻骑士——卢梭第六章 野兽派的泰斗——马蒂斯第七章 艺术史的伟大概括者——毕加索第八章 抒情抽象的鼻祖——康定斯基第九章 令人迷惑的两根线——蒙德里安第十章 自然·神灵·人——克利第十一章 抒情的梦——叟加尔第十二章 最令人惊异的画家——基里科第十三章 地板“秘密”的发现者——马克斯·恩斯特第十四章 矮子·巨人——米罗第十五章 性·情·怪才——达利第十六章 神秘的“洞”——亨利·摩尔第十七章 “蹦蹦跳跳”的画家——波洛克第十八章 “波普”与“大众”——劳申伯格修订版后记

<<西方现代派美术>>

编辑推荐

《西方现代派美术》由中国建筑工业出版社出版。
开拓视野，青年必读书目，多年畅销书。
通俗 + 学术 + 新知

<<西方现代派美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>