第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

图书基本信息

书名：<<赖特论美国建筑>>

13位ISBN编号：9787112112982

10位ISBN编号：7112112982

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：(美) 弗兰克·劳埃德·赖特 (Frank Lloyd Wr

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“十一五”国家重点图书出版规划支持的“西方建筑理论经典文库”，在中国建筑工业出版社的大力支持下，经过诸位译者的努力，终于开始陆续问世了，这应该是建筑界的一件盛事，我由衷地为此感到高兴。
建筑学是一门古老的学问，建筑理论发展的起始时间也是久远的，一般认为，最早的建筑理论著作是公元前1世纪古罗马建筑师维特鲁威的《建筑十书》。
自维特鲁威始，到今天已经有2000多年的历史了。
近代、现代与当代中国建筑的发展过程，无论我们承认与否，实际上是一个由最初的“西风东渐”，到逐渐地与主流的西方现代建筑发展趋势相交汇、相合流的过程。
这就要求我们在认真地学习、整理、提炼我们中国自己传统建筑的历史与思想的基础之上，也需要去学习与了解西方建筑理论与实践的发展历史，以完善我们的知识体系。
从维特鲁威算起，西方建筑走过了2000年，西方建筑理论的文本著述也经历了2000年。
特别是文艺复兴之后的500年，既是西方建筑的一个重要的发展时期，也是西方建筑理论著述十分活跃的时期。
从15世纪至20世纪，出现了一系列重要的建筑理论著作，这其中既包括15至16世纪文艺复兴时期意大利的一些建筑理论的奠基者，如阿尔伯蒂、菲拉雷特、帕拉第奥，也包括17世纪启蒙运动以来的一些重要建筑理论家和18至19世纪工业革命以来的一些在理论上颇有建树的学者，如意大利的塞利奥；法国的洛吉耶、布隆代尔、佩罗、维奥莱一勒一迪克；德国的森佩尔、申克尔；英国的沃顿、普金、拉斯金，以及20世纪初的路斯、沙利文、赖特、勒·柯布西耶等。
可以说，西方建筑的历史就是伴随着这些建筑理论学者的名字和他们的论著，一步一步地走过来的。
在中国，这些西方著名建筑理论家的著述，虽然在有关西方建筑史的一般性著作中偶有提及，但却多是一些只言片语。
在很长一个时期中，中国的建筑师与大学建筑系的教师与学生们，若希望了解那些在建筑史的阅读中时常会遇到的理论学者的著作及其理论，大约只能求助于外文文本。
而外文阅读，并不是每一个人都能够轻松胜任的。
何况作为一个学科，或一门学问，其理论发展过程中的重要原典性历史文本，是这门学科发展历史上的精髓所在。
所以，一些具有较高理论层位的经典学科，对于自己学科发展史上的重要理论著作，不论其原来是什么语种的文本，都是一定要译成中文，以作为中国学界在这一学科领域的背景知识与理论基础的。
比如，哲学史、美学史、艺术哲学，或一般哲学社会科学史上西方一些著名学者的著述，几乎都有系统的中文译本。
其他一些学科领域，也各有自己学科史上的重要理论文本的引进与译介。
相比较起来，建筑学科的经典性历史文本，特别是建筑理论史上一些具有里程碑意义的重要著述，至今还没有完整而系统的中文译本，这对于中国建筑教育界、建筑理论界与建筑创作界，无疑是一件憾事。

第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

内容概要

结构的革命作为理论基础，指引了弗兰克·劳埃德·赖特在建筑艺术领域的成就。
在这部出版于1955年的图书中，赖特通过文字与图像结合，简明易懂，引人遐想，阐明了自己的建筑理论。
通过他那些正式或非正式的文字、演讲、谈话，九章内容分别集中阐述赖特工作中的各个主题，并被冠以煽动性标题，如“建筑展现人类”；“障碍和主张”，以及“离开地面进入光线”。
这里同样收录了广泛的案例研究，赖特在其中讨论了一些他最重要的作品，进一步阐明了基于有机建筑的法则。
《赖特论美国建筑》有多达250余张建筑平面、草图、照片，为书中文字作出补充，同时还有从亚利桑那州斯科特斯德西塔里埃森的弗兰克·劳埃德·赖特档案馆中选取的32张彩色渲染图。
这是一件永恒的馈赠，弗兰克·劳埃德·赖特的《赖特论美国建筑》，提供了有别于专业建造者们的方式与新鲜的思维视角。

第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

作者简介

作者：(美国)弗兰克·劳埃德·赖特(Frank Lloyd Wright) 译者：姜涌 李振涛 编者：(美国)埃德加·考夫曼

第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

书籍目录

中文版总序吴良镛编者致辞建筑展现人类前言什么是建筑艺术？
自然中的有机结构创造力建筑艺术中机器的位置建筑艺术如诗信赖生活民居的重要性建筑艺术格言变化的法则从普遍到特殊序言整体性一而非多地平线与人体尺度——庇护所的意识有机建筑艺术之早期障碍和主张方盒子的破坏外观的影响建筑师的局限性建筑师与“系统”建筑师与业主“看待住宅的两种方式清洁的贫民窟材料的本质引言光玻璃砖木材混凝土金属板高层建筑一些实例拉金大厦(theLarkinBuilding)统一教堂(Unity Temple)塔里埃森(Taliesin)帝国饭店(The Imperial Hotel)Ocatillo圣马科斯(San Marcos)约翰逊管理大楼(The Johnson Administration Building)伸展的翅膀(Wingspread)小住宅(The Small House)分区住宅(The Zoned-House)新剧院(The New Theatre)离开地面进入光线土地威斯康星州大草原沙漠场地法则实现则时尚1连续性室内空间的产生整体装饰法则实现则时尚2从结构中产生样式与风格建筑艺术的特性灵感的准则简洁在日本的工作原则有机建筑艺术的未来展望致年轻的建筑学子参考文献与致谢附注摄影师致谢

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：当然，我最想说明并且解释的重点其实根本无法解释。
我想它也不需要解释。
但是在搜索的过程中似乎能得以洞见建筑师工作时的思维方式，就像建筑学的年轻孩子们在工作室中聚在一起并参与其中一样。
你也是一样，可能会看到一些其中的奥秘（certain wheels go around）。
绘图的线条间也许会传达出一些暗示，也许会帮助到那些需要帮助的人去理解设计一栋建筑物的真正含义。
理想化的想像草图在我看来是一件不可知的事情。
除非我被给定了一些定义明确的限制或者需求——越具体越好。
这里不存在问题，没有什么要处理，没有什么要解决，那怎么会有麻烦呢……？
我能想像的最开心的事情就是我可能要去一些商店，那里有漂亮的彩色还有各种我曾经见过或者没有见过的颜色。
也许是很绚丽的红，或者逼真的蓝色，温暖的绿色。
并且我会把他们排成直线，我坐在铺满白纸的画板上，胡乱画着，并且坐在那儿看着他们，一些或者所有可能的颜色。
足够去用并且持续一些时间，曾经……但是我爱彩色铅笔。
他们和我的快乐密切相关，这些在我的童年都可以被看到。
难道你不知道所有那些具有艺术性的表达都是内心体验的自然流露么？
那根本就不是什么高高在上，在头脑中的东西。
那是在心中的。
头脑被连接在这里，知道什么正在发生，但如果离开内心，就连头脑也帮不了你。
你必须清楚，创造性的工作并不是业余艺术家擅长的领域。
除非你可以把一个大写的A放在“业余艺术家”这个单词的前面，变成“Amateur”——一位恋爱者——深深地强烈地热爱着某种事物，即使为此牺牲自己也在所不惜。
到那时，你在那里将不再拥有自己。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

建筑理论并不是某个可以放之四海而皆准的简单公式，也不是一个可以包治百病的万能剂，建筑创作并不直接地依赖某位建筑理论家的任何理论界说。
而况，这里所译介的理论著述，都是西方建筑发展史中既有的历史文本，其中也鲜有任何直接针对我们现实创作问题的理论阐释。
因此，对于这些理论经典的阅读，就如同对于哲学史、艺术史上经典著作的阅读一样，是一个历史思想的重温过程，是一个理论营养的汲取过程，也是一个在阅读中对现实可能遇到的问题加以深入思考的过程。
这或许就是我们的孔老夫子所说的“温故而知新”的道理所在吧。
中国人习惯说的一句话是“开卷有益”。
也有一说是“读万卷书，行万里路”。
现在的资讯发达了，人们每日面对的文本信息与电子信息，已呈爆炸的趋势。
因而，阅读就要有所选择。
作为一位建筑工作者，无论是从事建筑理论、建筑教育，或是从事建筑历史、建筑创作的人士，大约都在“建筑学”这样一个学科范畴之下，对于自己专业发展历史上的这些经典文本，在杂乱纷繁的现实生活与工作之余，挤出一点时间加以细细地研读，在阅读的愉悦中，回味一下自己走过的建筑之路，静下心来思考一些问题，无疑是大有裨益的。
——吴良镛，中国科学院院士，中国工程院院士摘自“西方建筑理论经典文库”总序“人类在土地之上建造的所有建筑中，都会或多或少地呈现出他的精神，形式的精神。
它存在于这些建筑之中，它也在那里表现自身。
但是或多或少的，同这种建筑中展现的技巧纯熟的努力相类似，另一种精神同样存在。
让我们将这种对所有建筑来说相同的精神，这种伟大的精神，称之为建筑艺术……任何建筑都是永恒生命力量的产物，一种精神的力量在人类的时间与空间中呈现。
它们构成了一种将被阐释、不可模仿的记录。
”——弗兰克·劳埃德·赖特：《赖特论美国建筑》

第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

编辑推荐

《赖特论美国建筑》：“十一五”国家重点图书出版规划项目国家“985工程”二期清华大学人才培养建设项目资助

第一图书网, tushu007.com

<<赖特论美国建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com