第一图书网, tushu007.com

<<皇家园囿建筑>>

图书基本信息

书名：<<皇家园囿建筑>>

13位ISBN编号：9787112113286

10位ISBN编号：7112113288

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人们常用奔腾不息的黄河，象征中华民族悠长深远的历史；用连绵万里的长城，喻示炎黄子孙坚忍不拔的精神。
五千年的文明与文化的沉淀，孕育了我伟大民族之灵魂。
除却那浩如烟海的史籍文章，更有许许多多中国人所特有的哲理风骚，深深地凝刻在砖石木瓦之中。
中国古代建筑，以其特有的丰姿于世界建筑体系中独树一帜。
在这块华夏子民的土地上，散布着历史年岁留下的各种类型建筑，从城池乡镇的总体规划、建筑群组的设计布局、单栋房屋的结构形式，一直到细部处理、家具陈设，以及营造思想，无不展现深厚的民族色彩与风格。
而对金碧辉煌的殿宇、幽雅宁静的园林、千姿百态的民宅和玲珑纤巧的亭榭……人们无不叹为观止。
正是透过这些出自历朝历代哲匠之手的建筑物，勾画出东方人的神韵。
中国古建筑之美，美在含蓄的内蕴，美在鲜明的色彩，美在博大的气势，美在巧妙的因借，美在灵活的组合，美在予人亲切的感受。
把这些美好的素质发掘出来，加以研究和阐扬，实为功在千秋的好事情。
我与中国建筑工业出版社有着多年交往，深知其在海内影响之权威。
光复书局亦为台湾业绩卓著、实力雄厚的出版机构。
数十年来，她们各自从不同角度为民族文化的积累，进行着不懈的努力。
尤其近年，大陆和台湾都出版了不少旨在研究、介绍中国古代建筑的大型学术专著和图书，但一直未见两岸共同策划编纂的此类成套著作问世。
此次中国建筑工业出版社与光复书局携手联珠，各施所长，成功地编就这样一整套豪华的图书，无论从内容，还是从形式，均可视为一件存之永久的艺术珍品。
中国的历史，像一条支流横溢的长河，又如一棵挺拔繁盛的大树，中国古代建筑就是河床、枝叶上蕴含着的累累果实与宝藏。
举凡倾心于研究中国历史的人，抑或热爱中华文化的人，都可以拿它当作一把钥匙，尝试着去打开中国历史的大门。
这套图书，可以成为引发这一兴趣的契机。
顺着这套图书指引的线索，根其源、溯其流、张其实，相信一定会有绝好的收获。

内容概要

本书是“ 中国古建筑之美 ”之《皇家园囿建筑》。
全书大致分论文、彩色图版、建筑词汇、年表四大部分。
论文内容阐述各类建筑之产生背景、发展沿革、建筑特色，收有建筑结构图、平面图、复原图、沿革图、建筑类型比较图表等。
另外还附有建筑分布图及导览地图，标注著名建筑分布地点及周边之名胜古迹及图片辅助说明；彩色图版大体按建筑分布区域或建成年代为序进行编排。
收录精美彩色图片(包括论文插图)约一千七百幅。
其图片均有图版说明，概要说明该建筑所在地点、建筑年代及艺术技术特色；词汇部分按笔画编列与本类建筑有关之建筑词汇，供非专业读者参阅；中国建筑大事年表，以颜色标示本册所属之大事纪要。

作者简介

为弘扬中国古代建筑文化，中国建筑工业出版社组织国内知名专家学者，不惮繁杂，潜心调研、摄影、编纂，出版了大型画册《中国古建筑大系》。
全书共分10册：①宫殿建筑、②帝王陵寝建筑、③皇家苑囿建筑、④文人园林建筑、⑤民间住宅建筑、⑥佛教建筑、⑦道教建筑、⑧伊斯兰建筑、⑨礼制建筑、⑩城池与防御建筑。
这部巨著，集中国古建筑大全于一书，不但内容精当、图片精致，而且印装精美，值得每位中国古建筑的研究者与爱好者珍藏。
本书曾获得国家图书奖荣誉奖，第七届全国优秀科技图书奖特别奖。
"中国古建筑之美"为此套煌煌巨著的普及本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

论文 序一 序二 序三 皇家苑囿分布图 承德避暑山庄周边导览图 奠基、发展时期——从原始的政猎迈向自然、精雅、成熟的休闲空间 中国皇家苑囿产生前的漫长酝酿期 气势雄伟的秦、汉宫苑的诞生 现实享乐的魏晋南北朝苑囿 转向自然美至于成熟的隋唐苑囿 精雅化和浓缩天下美景的宋代苑囿 处于停滞期的金、元、明三朝苑囿 最后兴盛时期——集中国皇家造园大成的清代苑囿 西海子 圆明园 静宜园 静明园 颐和园 承德避暑山庄图版 皇家苑囿建筑 北海公园 中南海 颐和园 圆明园 避暑山庄 附录一 建筑词汇 附录二 中国古建筑年表

章节摘录

华林园在刘宋文帝时曾进行较大规模的整修，主要是增建楼阁殿堂，扩大景阳山。
《舆地志》中曾载有在天渊池中架石引水做成流杯之所，皇帝于上巳日在此赐宴群臣。
这是在苑囿中设流杯之所的最早有关记载。
梁武帝“侯景之乱”时遭受严重破坏，到陈后主叔宝时再度修建。
《南史》中记载，园中有光昭殿及临春、结绮、望仙三座高阁，这些殿宇的窗、槛、楣、栏皆由檀香木制作，饰以金玉珠翠，外施珠帘，内有宝帐。
庭中积石为山，引水为池，植以奇树，杂以花药。
由此可见，此时的建筑营造和庭院布置已相当精致而奢靡，与秦、汉雄风大不相同。
南朝时还建有其他一些苑囿，如乐游苑、上林苑、芳林苑、芳乐苑等，规模都是较大的。
其中，芳乐苑是南齐中期暴君萧宝卷所建。
萧宝卷荒唐残暴，杀人如草芥，终日游戏玩耍，不务正业，且不学无术。
《南史》中有：“帝在东宫，便好玩弄，不喜书学。
”“在宫尝视捕鼠达旦，以为笑乐。
”史载他即位（499年）后便大造殿宇，穷极奢华。
在一次大火焚烧3000间殿宇后，又重新建造，并专为其宠姬潘妃造神仙殿、永寿殿、玉寿殿。
这些殿堂的四壁饰以金银，挂绣绮，壁间画上神仙、风云、禽兽等图形，或绘男女私亵的图画。
他命令将苑中假山都涂成五彩，还在苑内模仿市街商肆，与潘妃佯扮肉店酒肆主人取乐。
一次，他以金制莲花铺地，令潘妃行其上，衍生“步步生莲”的典故。
皇家苑囿在他手中已经变成低俗猥亵的场所了。

编辑推荐

中国是世界上最早进行造园活动的国家之一，最早的园林便是皇家苑囿。
财富的积累，使历代帝王在构建华美宫室之外，兴建各种园林、围场，开成皇室独享的御花园。
皇家苑囿满足了帝王之家的琴、棋、射、骑等宴游之乐，在掇山理水之间，构筑了华美殿宇，其装修彩绘，无一不是斥资无数的瑰丽建筑，是中国园林建筑的极至表现。
本书收录现存的明、清皇家苑囿，分北京与承德两大地区，按北海公园、颐和园、圆明园、承德避暑山庄依序介绍，远眺、近观，与您同游皇家御园的绚烂色彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com