

<<古村探源>>

图书基本信息

书名：<<古村探源>>

13位ISBN编号：9787112113743

10位ISBN编号：7112113741

出版时间：2011-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：何重义

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古村探源>>

内容概要

本书内容丰富，图文并茂。

<<古村探源>>

作者简介

何重义，湖南沅陵人，1929年出生。

1953年天津大学建筑系毕业。

1953～1983年在清华大学建筑系任教。

1983年调北京建工学院建筑系任教，现已退休。

教授，国家一级注册建筑师，中国圆明园学会常务理事，北京旅游学会监察委员，北京海淀区古建园林协会副理事长，曾任北京林业大学风景园林学院客座教授及中国国家级风景名胜区评审委员，日本公园绿地协会访问学者。

长期从事中国古典园林、中国传统民居和古村落、古建筑、中国风景名胜区的研究。

主持过的工程如下：圆明园遗址公园——长春园总体规划；国家重点风景区——湖南张家界武陵源——索溪峪风景区总体规划；国家重点风景区——浙江楠溪江风景区总体规划；国家重点风景区——河北野三坡风景区总体规划；日本东京国际会议中心竞标建筑方案设计；北京世界公园日本园总体规划及建筑设计；河南三门峡白天鹅观赏园总体规划及建筑设计；宁夏银川西湖湿地公园总体规划；北京密云万景园风景区总体规划；湖南会同县粟裕纪念馆建筑设计；参与深圳世界之窗总体规划。

主要著作：《居住建筑设计原理》（与张守义等合编）、《中国古典园林的发展》、《湖南湘西风景资源开发研究》、《论中国建筑环境中的传统中介文化》、《湘西民居》、《中国旅游嘲络纲要》、《一代名园圆明园》（与曾昭奋合著）、《圆明园园林艺术》（与曾昭奋合著）、《瓷韵——中国陶瓷的微观世界》（与陈映华合著）。

<<古村探源>>

书籍目录

引 言

一、研究中国古村的现实意义

二、编写寄寓

第一章 中国古村的沿革

第一节 概况

第二节 聚落衍进过程

第三节 古村沿革小结

第四节 中国聚落社会分期实例

一、新石器时期——史前时期

二、尧、夏、商时期——先秦时期

三、汉魏隋唐时期

四、宋元明清时期

第二章 中国古村文化形态

一、以“礼”为中心的文化形态

二、以民俗为主体的村落文化形态

三、信奉宗教的村落的文化形态

结语

第三章 中国古村环境构成

一、中国古村的聚落结构

二、中国古村环境构成

三、中国古村与自然环境的关系

四、中国古村对境界的追求

五、中国古村的风水观

六、中国古村的环境艺术

第四章 中国古村实例分析

第一节 讲究礼制的村落

第二节 婺源古村群落

第三节 防御设施的村落

第四节 结合自然环境的村落

第五节 沪、宁、杭地区——水乡古镇

第五章 中国现存古村落发展的前景

参考文献

后 记

<<古村探源>>

章节摘录

版权页：插图：村落的形成缘于人类社会漫长的生存衍进过程。

早在300万年前人类出现在地球上就已具有群居的生活习性，早期直立人到旧石器时代的元谋猿人、蓝田人、周口店北京人都经历50万~200年以上从少数群居，逐步进化到史前聚落。

这一漫长的衍进过程，出于人类对生活不断的追求，自身的繁衍需求，对大自然的抗争所致。

人类族居群落的远古社会，为了生存，择地而居，寻找生存空间环境，与地球上的其他物种所不同之处，在于人类有了智慧，用智慧开拓新的生活领域，用工具来协助自身躯体。

由利用自然洞穴，到筑木为巢、钻木取火，由生食到熟食，由漫长的旧石器时代过渡到新石器时代。

当最后一次冰川时期消退，人类赖以生存的生活资源大大丰富，再不至于为了生存迁徙，长期定居，繁衍生息，由狩猎走向农垦。

驯化动植物，为发展生产，创造各种生产工具，为改进生活，创造陶器，为改善居住环境，从利用山洞，到走出山洞，创造适合居住的房屋，由穴居、半穴居到地面架筑房屋，由干栏式木屋到砌筑墙体

。完成舒适的生活空间。

从个体散居群居逐步走向以“大屋”为中心的母系聚落社会，在无等级差别的集体社会，分工合作，积累共同生产创造的财富，共享所得，人人有份。

在与自然奋争的过程中，人的主导作用，出现强弱之分、老少之分、男女之分、智与愚之分，社会积累财富分配上，也慢慢形成分配上的差异，分配差异扩大后，导致权利上不平等，社会形态由母系聚落社会走向父系聚落社会。

族长、头人、巫师成为这个原始聚落的至尊，掌握这个小社会的权力。

权力支配分配，集体积累的物质财富，在权力支配下，以权、能、智作为杠杆进行分配，突破平等分配的天平，聚落社会个人财富出现差异，随之而来的是居住环境也有了变化，大、中、小三种类型的房屋应运而生，小社会有了等级之差，这种大屋已由母系社会时期具有一定公共意义的大房子，转化成为族长、巫师或头领个人居住多居室的大屋，整栋居住面积达几十平方米之大，远比一般小屋大好几倍。

房屋的质量相对也高得多。

人对生活的享受欲望是无限的，一般生存物质得到满足后，开始追求精神享受，到新石器中期，权力促进等级的划分，首领们利用权势为他创造财富的同时，创造有别于一般日常生活必备日用陶器、石器。

制作一批精美的陶器、石器和专为装饰之用的玉器。

这些精美的工艺品非一般人能享用，而是专为少数几个有权势的头领或巫师制作的。

他生前享用，用以炫耀他们的地位，死后还要随葬带入墓穴。

在这些有权势人物的墓穴中常可以见到几十件或上百件的随葬品。

这些精美的工艺品已经由装饰品转化成为礼仪器物，形成一种礼仪文化传递到后世。

由母系聚落开始，人们为了防御野兽和自然洪灾，用集体的力量挖筑墙壕。

为了安居，他们利用土堆筑的墙和壕沟，作为防御体系，把整个聚落圈在这个固定的范围内。

安居乐业，发展生产。

地处自然生态条件较优越的聚落，生产发展的速度愈来愈快，财富积累愈来愈多。

<<古村探源>>

编辑推荐

《古村探源:中国聚落文化与环境艺术》是由中国建筑工业出版社出版的。

<<古村探源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>