第一图书网, tushu007.com

<<立体造型表达>>

图书基本信息

书名：<<立体造型表达>>

13位ISBN编号：9787112114238

10位ISBN编号：7112114233

出版时间：2010-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：钟蕾　编著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的选题源于大学设计学科教学思想和方法的改革，也吸纳了大量的国内外优秀设计案例结合讲授，使读者进一步明确立体造型表达课程在设计教育中的重要桥梁作用。

本书第二版吸纳了更多的立体造型表达的延展知识，探索性实验性的课题增加了，通过这些课题教与学的互动实践，将创意表达和形式表达有机地融合起来，使思维在愉悦中展开，作业在游戏中完成。

<<立体造型表达>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 立体造型表达的基本概念及特征 1.2 立体造型表达所涉及的范围 1.3 立体造型表达的构成要素 1.4 立体想像与立体感觉 1.5 立体造型表达的学习要点及目的 1.6 立体造型表达的设计原则 1.7 立体造型表达与“ 包豪斯 ”理论 1.8 立体造型表达与计算机辅助设计第2章 立体造型表达的形态要素 2.1 点的造型语义 2.2 线的造型语义 2.3 面的造型语义 2.4 块的造型语义 2.5 体量的造型语义 2.6 空间的造型语义第3章 立体造型表达的材料要素 3.1 材料探索 3.2 材料的分类 3.3 材料的造型感觉 3.4 活用材料 3.5 材料的表现技法(成型工艺) 3.6 工业产品造型设计与材料 3.7 总结 3.8 典型课题训练 3.9 材料在设计领域中的应用第4章 美感要素 4.1 生命力 4.2 动感 4.3 量感 4.4 对比统一 4.5 空间感 4.6 肌理 4.7 意境第5章 立体造型的表达形式与方法 5.1 面状结构的表达 5.2 线状结构的表达 5.3 柱式结构的表达 5.4 仿生结构的表达 5.5 仿生造型与工业设计 5.6 块状结构的表达 5.7 多面体第6章 立体形态研究 6.1 形态的意识 6.2 立体形态分类 6.3 立体形态研究 6.4 产品形态 6.5 工业设计中形态设计的位置 6.6 材料、加工工艺对形态的影响第7章 综合造型的表达 7.1 强调废弃物再利用 7.2 强调光的利用 7.3 强调形态与功能的关系 7.4 强调新媒体艺术 7.5 强调计算机技术的应用 7.6 强调运动式表达 7.7 强调空间的表达第8章 设计思维表达 8.1 设计思维的概念 8.2 设计思维的要素 8.3 设计思维的过程与方法 8.4 设计思维的辩证逻辑 8.5 设计思维与设计观念 8.6 创造性思维的开发第9章 立体造型表达与设计(立体造型表达的实践与延展) 9.1 立体造型表达与工业设计 9.2 立体造型表达与包装设计 9.3 立体造型表达与POP广告设计 9.4 立体造型表达与展示设计 9.5 立体造型表达与室内陈设设计 9.6 立体造型表达与建筑设计 9.7 立体造型表达与城市雕塑设计 9.8 立体造型表达与首饰设计第10章 课题训练第11章 立体造型表达在实用设计中的延伸参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com