

<<启迪>>

图书基本信息

书名：<<启迪>>

13位ISBN编号：9787112114917

10位ISBN编号：7112114918

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工程出版社

作者：约翰·奥姆斯比·西蒙兹

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启迪>>

内容概要

《启迪》是一位洞察敏锐的观察者在游历中所得人生体验的集成。

虽然每一件轶事由简短的几页组成，但是都富含深意，让人回味无穷，难以释怀。

本书作者约翰·奥姆斯比·西蒙兹是举世闻名的风景园林、环境规划领域的教育家、作家和设计大师。

他从许许多多的有关建筑、规划及风景园林的讲稿中精心挑选了这些大放异彩的小文章，它们表达了作者保护地球的哲学思想。

相信读者们一定会喜欢这本小书，并因此扩大知识面——或许还能稍稍开阔视野。

<<启迪>>

作者简介

<<启迪>>

书籍目录

元首浇灌苔藓记忆中的契马布埃巫医蒂芭，小蒂芭狮城新加坡科巴港眼见不等于领悟乔·科劳姆博酒吧剥皮刀旋转轴上的将军发动机工作室金谷信君格罗皮乌斯和禅宗精神石墙和格鲁大使共享薄煎饼怒潮德高望重的李建筑师风铃慷慨的茂物爱与英勇之城驯风记群魔乱舞森林山脉埃迪柠檬汁把酒闲谈天空之城宾夕法尼亚的谷仓斯德哥尔摩方式西贝柳斯加力索之乡丹麦二日费尔芒岁月如歌，人生如梦萨勒姆平原扇动的翅膀吉维尼亨利王子牧草之歌附录1 岛屿天堂的自我毁灭附录2 韩国风景批评与赏析附录3 美国当代风景园林大师约翰·奥姆斯比·西蒙兹附录4 约翰·奥姆斯比·西蒙兹年谱及主要规划设计作品附录5 名家评《启迪》译者后记

章节摘录

群魔乱舞 “只有骑大象才能进去那里。”那是1940年，我们就在吴哥的境界外。这里鲜有游客，方圆几里只有一家客栈。有个法国考古队曾把这儿当作基地，但由于法国与柬埔寨之间的战争，法柬关系不断恶化，考古队早就撤走了。几乎没有游客敢冒险来参观这座刚被发掘的广阔城市。它曾经是一座宏伟的城市，突然荒废到现在几乎未受任何损伤。它的大部分依旧在地下沉睡，只有几英亩的地方被法国人揭开了面纱。这座曾经繁华井然的大都市仍然淹没在密集的丛林中，隐藏在繁茂的叶子、蔓延的爬藤和丛林垃圾下。

巨大的菩提树和木棉树的树干周长一般有40英尺或更长，它们从古建筑的铺彻地和墙上生长出来。这些植物长得太茂密了，几乎看不出考古队的挖掘痕迹。

吴哥很久以前就是高棉人的首都，除此之外，后人在研究初期对他们的情况了解甚少。有人猜测说他们全部被敌人消灭了，或者是被瘟疫夺去了生命。据说他们消失得无影无踪并留下了恶毒的诅咒，使得猎人几世纪以来都不敢进入这个区域。直到19世纪60年代，两位植物收集者被不断听到的“消失”城市的传闻激起了好奇心——他们听说这个城市存在于很久以前，穷兵黩武，控制了大部分现今为柬埔寨的土地。他们两个人组织了一支探险队并在几个月后发现了通往遗址的道路。他们在荆棘中开辟出一条道路后，就被眼前的景象惊呆了，这是一座城市，比亚洲任何一个已发掘的遗迹都更大、更精致。

现在我们正和客栈老板交涉，但他很顽固。我们找不到向导，所以决定自行进入那片区域。

“自己走路进去是不可能的！先不说毒蛇与猛兽有多危险，光是强盗就够你们受的，现在政府已经撤销对这一地区的保护了。再说如果你们迷路了，谁也找不到你们。唯一的办法就是找个熟悉地形的向导领你们骑大象进去。”

客栈老板派人去接一个柬埔寨人过来，他曾经和大象一起为考古队工作了很久。第二天清晨他来了，准备就绪。大象蹲下后，我们抓着软绳坐上了象背。

我们穿过“禁止通行”的标记，经过浓密的丛林，看见一座小而华丽的庙宇。杂乱的石头和丛生的树根阻挡了我们的道路，我们只能从外面窥视，猜测里面会有什么。接下来，我们的运气好了些，进了一座空的寺庙院子。这里以前是探险和休息的中心，地面修整得很好，使我们能观赏到四面墙上用大理石上雕刻的壁画。壁画的内容丰富多彩。

它刻画了一部史诗般的陆海战。成千上万的弓箭手和长矛兵在战斗，他们骑着大象，乘着战船在厮杀。阵亡者和溺水的人都成了凶残的鲨鱼和鳄鱼的腹中餐；胜利者得意洋洋地列队前进，驱赶着战俘，拽着奴隶；“神王”接受了加冕，他的脸上充满了傲慢的神色。据说这些雕刻可以和世界上任何现存的雕刻相媲美。

后来有人告诉我们，这些被开发的庙宇只是曾经大都市的一小部分，这座城市方圆几百平方公里。

所有已挖掘建筑的材质都是琢石，建筑比例协调，装饰丰富多样。街道是石板铺就的，湖的四周由石头围成，还有平整的堤道、宫殿庭院、寺庙、神龛和政府广场。在城市外围，丛林形成了一道难以穿越的天然屏障。透过丛林，偶尔能看见护墙或塔尖高耸出树梢。

<<启迪>>

经由一条长长的石子路，穿过了一条宽宽的护城河，我们来到一座巨大的“寺庙山”——吴哥窟。
它从平台上拔地而起，表面被高耸的荷花苞状的石塔所覆盖。
和其他古建筑相比，吴哥窟的规模是首屈一指的，其富丽和装饰程度胜过我们之前见过的任何一座建筑。
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>