

<<中外现代建筑解读>>

图书基本信息

书名：<<中外现代建筑解读>>

13位ISBN编号：9787112116065

10位ISBN编号：7112116066

出版时间：2010-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴焕加

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外现代建筑解读>>

内容概要

本书由两部分组成。

前一部分是对西方现代建筑的解读，后一部分是对20世纪中国建筑的解读。

两者虽然不同，但同属于20世纪，也同为现代建筑。

两者之间存在着不可分割的联系，将之放在同一本书加以解读，可看出其间的差异与关联性。

本书是吴焕加先生将多年发表的文章，从解读建筑的角度重新组织，精选汇集成册。

本书内容独特，语言轻松幽默，适合建筑院校师生、建筑设计从业人员、建筑文化爱好者轻松阅读

。

<<中外现代建筑解读>>

作者简介

吴焕加：1953年毕业于清华大学建筑系。
从事城市规划及建筑历史教学工作。
曾在意大利，美国、加拿大、法国、德国考察，进修和讲学。
1987-88年任德国海德堡大学艺术史研究所客座教授。
现为清华大学建筑学院教授。

<<中外现代建筑解读>>

书籍目录

上篇 论西方现代建筑 百年回眸——20世纪西方建筑纵览 1851伦敦世博会水晶宫——现代建筑的报春花 摩天楼的兴起 近代结构科学的兴起 近代建筑革命 20世纪20年代的现代主义运动 巴黎两座建筑 世纪杰作——赖特的流水别墅 巴黎蓬皮杜艺术文化中心与当代一种建筑流派 论朗香教堂 贝聿铭与美国国家美术馆东馆 论建筑中的现代主义与后现代主义 建筑与解构 建筑师盖里的创作路径 当代西方建筑审美意识的变异 建筑趋势与社会趋势 建筑风尚与社会文化心理 缤纷世界 缤纷建筑中篇 20世纪的中国城市与建筑 近百年中国建筑转型历程述要 现代化·国际化·本土化 中国建筑的传统与新统 建筑中的“欧陆风”问题 投一张赞成票——关于北京国家大剧院建筑设计方案 标志性建筑五十年——当代中国建筑艺术风尚的嬗变 关于新、奇、特——读“主编的话”感言 想起唐朝 古都应有新貌 古都必然有新貌——答记者问 变化中的北京城市风貌——一个扬弃的过程 城与人——关于北京城 我看老宅子 我看周庄下篇问题探索 Architecture的本义是什么 建筑美在哪里 怎样理解建筑的形式美 建筑创作与接受理论 后记——感言

<<中外现代建筑解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>