

<<如果.....那么>>

图书基本信息

书名：<<如果.....那么>>

13位ISBN编号：9787112116195

10位ISBN编号：7112116198

出版时间：2010-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（美）普林斯顿建筑出版社，纽约建筑协会 编，林源 译

页数：172

译者：林源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果.....那么>>

前言

今年的青年建筑师竞赛的题目来自于计算机的程序语言。

“如果.....那么”是嵌入在编程语言体系中的条件性语句。

这个词来源于数学上的推论法，是为了在错综复杂的计算机算法结构中指示出几条清晰路径所必经的逻辑的大门。

同时它还传达出这样的讯息——建筑正在进入一个与数字技术紧密关联的新阶段。

建筑与计算机的确切的关系史还未被书写，但是这部历史肯定要以战后不久即开始的军事和工程学科的技术转化为开篇。

近几十年来，由于计算机的影响已经不再局限于单纯的技术方面，建筑正在努力去接受这个仍在发展的技术。

可以看出这个过程包含三个明显的阶段：第一个阶段，在计算机朋克和解构主义的影响下，建筑与数字技术的联系主要是隐喻性的。

20世纪80年代由于很容易接触到快速发展的网络，许多建筑师着迷于这种新型技术所提供的网络交互性的潜力和灵活多变的个人身份认证，问题是，在现实中可利用的计算机技术不仅低速，而且昂贵，建筑师通过实验性的方案和装置，有时候也综合一些新媒体的映像，试图去捕捉令他们着迷的这种前所未有的感觉，但是这些方案在绝大多数时候仍然是由传统的手段来实现的。

直到20世纪90年代中期新的建模软件（某种程度上是通过电影工业的数字动画片发展起来的）才开始广泛地应用，而且更为重要的是开始在建筑院校中教授。

这代表着第二个阶段的开始，在这个阶段中数字技术的作用主要是常规性的。

喜爱连续表面和规矩的复合形体是这一阶段作品的特点。

由于建筑师兴奋地探究这些迅速发展的建模工具的形式潜力，一种新的审美风格开始形成。

<<如果.....那么>>

内容概要

本书从挑战社会与政治假设的建筑创造的新视角探讨了深思熟虑的工作是否可以在社会现实上留下深镌的烙印。

由于建筑的功用是表明一个社会群体的共同热望的工具——提供文化价值的符号与承载文化生产——在用地、规划、形式、技术和材料上的革新方面是否能够带来社会组织结构的进步？

本书介绍了6个年轻的事务所，他们的作品试图通过在建成环境的框架中转化都市与郊区体验、调整和重新想象新关系与社会结构，去处理虚构与建造之间的边界。

书籍目录

致谢 罗莎莉·吉纳弗罗前言 斯坦·艾伦引言 安妮·里塞尔巴赫参赛者简介 LCM事务所
EMERGENT事务所 Luz工作室 米特尼克·罗迪尔·希克斯事务所 博登联合事务所米洛比概念系统事
务所

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>