

<<设计问题>>

图书基本信息

书名：<<设计问题>>

13位ISBN编号：9787112116256

10位ISBN编号：7112116252

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业

作者：(美)维克多·马格林|主编:李砚祖|译者:柳沙//张朵朵

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计问题>>

内容概要

全书分为三个部分：(1)“现代主义者之后”，对现代主义者持赞成或反对态度的学者各抒己见，全面展现了现代主义设计的方方面面；(2)“设计的解释”，学者们阐述了对设计的不同理解；(3)“书写设计史”，带领读者从历史文献的角度理解设计。

本书从多种视角探讨设计，内容涵盖设计史、设计批评、设计符号、设计文化等诸多领域。

全部文章均为第一次与中国读者见面，为设计领域的研究者、学生、从业人员以及广大设计爱好者开启一扇全面理解西方现代设计的窗户。

<<设计问题>>

作者简介

<<设计问题>>

书籍目录

绪论 维克多·马格林第一篇 现代主义者之后 设计的意义 马瑞佐·维塔 我们是原始的 安德里亚·布兰齐 面对第三次技术革命的人们 马瑞佐·摩根蒂尼 过去的15年德国设计理论的趋向 弗朗索瓦·布克哈德 没有粗俗,只有设计 格特·塞勒 办公自动化的社交空间设计 马克·第亚尼 全面保障:一种新的消费观 亚伯拉罕·A·莫莱斯第二篇 设计的解释 设计宣言:设计实践中的修辞、说服与说明 理查德·布坎南 忽视细枝末节 戴尔特·拉姆斯 数字手表:消费社会的部落手镯 理查德·波奇 平面设计的目标:世界的可读性 亚伯拉罕·A·莫莱斯 中立的修辞 罗宾·金罗斯 解读依索体系 艾伦·卢普顿 饱餐图像:平面设计师和饥饿的观众 弗朗西丝·巴特勒 网格:历史、使用和意义 杰克·H·威廉森 描绘麦可白:视觉修辞的案例研究 汉诺·伊塞斯 绘图、设计和符号学 克莱夫·阿什维第三篇 书写设计史 设计史的研究状态 第一部分:领域概述 克莱夫·迪尔诺特 设计史的研究状态 第二部分:问题与可能性 克莱夫·迪尔诺特 父权制的产物:一种关于妇女和设计的女性主义分析 谢里尔·巴克利 战后设计文献:一个初步地图 维克多·马格林编写人员简介译后记

<<设计问题>>

编辑推荐

<<设计问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>