第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator平面设计与实践>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator平面设计与实践>>

13位ISBN编号：9787112117277

10位ISBN编号：7112117275

出版时间：2010-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李化，王峰，马文娟 编著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系统地为读者介绍了Illustrator的基础知识以及如何使用Illustrator软件进行各类商业设计。
本书的第1章为读者介绍了Illustrator的本概念以及基本操作，为软件的操作打好基础。
第2章讲解了工具箱中最重要的工具以及最重点的基本绘图工具的使用方法以及概念。
并通过实例的学习来加强读者的软件基本功。
第3章主要讲解了Illustrator中-的颜色、色板相关的知识，使读者解决在设计制作中的色彩应用问题。
特别是本章还介绍了路径查找器的应用，这是Illustrator中非常重要的图形修改、编辑工具。
最终通过实例的讲解和练习让读者能较好地掌握与熟练应用。
第4章讲解的是路径、混合与画笔和符号的知识与应用。
本章中的路径与混合是相对比较重要的知识点，此外，画笔与符号也是常用的功能与命令。
最后，通过实例的练习将这些知识加以巩固。
第5章介绍的是渐变、图层与透明度和外观的知识与应用。
这些内容是Illustrator中的基础却应用十分广泛的知识与技巧。
掌握这些知识并配合其他绘图工具的使用就可以极大地提高制作的水平与效率。
第6章介绍的是文字工具与文本处理的相关知识与技巧。
掌握这些内容就可以使读者熟练地设计图文设计与排版的制作。
第7章是综合的实例演练，精选了多个Illustrator典型应用案例，全面地为读者讲解了Illustrator的各类设计与表现的方法和制作技巧。
使读者可以在较短的时间内全面地掌握并熟练应用Illustrator软件，进行随心所欲的商业与艺术作品的创作与表现。

书籍目录

第1章 Illustrator CS3概述第2章 基本绘图工具的使用第3章 颜色、色板与路径查找器第4章 路径、混合与画笔和符号第5章 渐变、图层与透明度和外观第6章 文字工具与文本处理第7章 综合实例演练主要参考文献

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

在知识经济迅猛发展的今天，动漫·艺术设计技术在知识经济发展中发挥着越来越重要的作用。
社会、行业、企业对动漫·艺术设计人才的需求也与日俱增。
鉴于此，我们邀请了北京、上海、湖南、河北和浙江等省市在动漫·艺术设计教育方面有特色、有规模的院校，以优质的教学课程为依托，以有实践经验的优秀骨干教师为核心，经过两年多的努力，编写了这套动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材。
该套教材涵盖了动漫·艺术设计学科的主干课程，强调对学生实际应用能力的培养，具有较强的针对性和实用性。
教育永远是一个变化的过程，我们这套教材也只是多年教学经验和新的教育理念相结合的一种总结和尝试，难免会有片面性和各种各样的不足，希望各位读者批评指正。
——《动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材》编委会

编辑推荐

《Illustrator平面设计与实践》：动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com