

<<建筑绘画与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑绘画与表现技法>>

13位ISBN编号：9787112117888

10位ISBN编号：7112117887

出版时间：2010-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李延龄 等编著

页数：154

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑绘画与表现技法>>

前言

本书主要为高校建筑学专业和城市规划专业的建筑表现课程所编写，为广大建筑院校教师与学生在建筑表现教学与训练提供既方便又实用的教学图书。

目前，虽已经出版大量的表现类书籍，但真正适合建筑学专业与城市规划专业建筑表现课用的书并不多。

有一些单一画种技法用书，并不适合作教材。

已进入计算机辅助设计的今天，作为建筑与城市规划专业也早已进入了计算机绘图阶段。

但目前的设计实践证明，对于每个设计人员，基本的表现素养和基本的表现技能还是不可缺少的。

换言之，在校期间仍需要进行大量的表现技能的训练。

再者，建筑类专业就业快题考试、研究生入学的快题考试，都离不开快速表现。

快速表现需要平时大量的建筑表现训练，以及表现技能与技巧的积累。

水粉表现技法的训练，主要是为了提高学生在建筑表现中对色彩机能的认识，通过训练，积累对色彩的敏感度，这也会有益于其他画种的表现，包括电脑效果图的表现。

由于时间关系，本书的编写肯定存在着不少缺点和不足，真诚希望有关专家学者及广大读者的批评、指正，以便我们在重印或再版中不断修正、完善。

<<建筑绘画与表现技法>>

内容概要

本书为高等学校建筑学专业和城市规划专业的建筑表现课程而编写，其内容共有8章，分别为：概论、建筑表现基础理论、钢笔画表现技法、钢笔水彩表现技法、彩色铅笔表现技法、马克笔表现技法、水粉画技法、建筑画表现实例。

各章节内容由浅入深，各有侧重，使学生能受到系统的表现技法的训练，从而更好地为建筑设计服务。

本书的编写力求以图为主，做到图文并茂。

它既可作为高校建筑学与城市规划专业教材或教学参考书使用，也可供相关建筑设计专业人员使用。

<<建筑绘画与表现技法>>

书籍目录

第1章 概论 1.1 建筑表现图的特点 1.2 建筑表现手段的种类 1.3 建筑表现课程的性质与表现功能 1.4 建筑表现课程的学习方法第2章 建筑表现基础理论 2.1 建筑表现图中的透视 2.2 建筑表现图的构图 2.3 建筑配景设计与表现第3章 钢笔画表现技法 3.1 钢笔图表现的特点 3.2 钢笔线条的单线与排线表现 3.3 建筑速写第4章 钢笔水彩表现技法 4.1 钢笔水彩表现的特点 4.2 钢笔水彩的作图程序第5章 彩色铅笔表现技法 5.1 彩色铅笔的表现特点 5.2 彩色铅笔表现的工具与用品 5.3 作图程序 5.4 材料质感与配景的表现第6章 马克笔表现技法 6.1 马克笔表现特点 6.2 马克笔的基本练习与配景第7章 水粉画技法 7.1 水粉画表现技法的特点 7.2 建筑水粉画的材质与配景表现 7.3 建筑水粉画作图程序第8章 建筑画表现实例 8.1 设计工作草图 8.2 钢笔线条表现 8.3 彩色铅笔表现 8.4 马克笔表现 8.5 钢笔水彩表现 8.6 水粉表现

<<建筑绘画与表现技法>>

编辑推荐

本书主要为高校建筑学专业和城市规划专业的建筑表现课程所编写，为广大建筑院校教师与学生在建筑表现教学与训练提供既方便又实用的教学图书。

全书共分8章，主要包括建筑表现基础理论钢笔水彩表现技法、彩色铅笔表现技法、马克笔表现技法、水粉画技法等内容。

<<建筑绘画与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>