

<<绿色建筑的人文理念>>

图书基本信息

书名：<<绿色建筑的人文理念>>

13位ISBN编号：9787112118724

10位ISBN编号：7112118727

出版时间：2010-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国城市科学研究绿色建筑与节能专业委员会绿色人文学组 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿色建筑的人文理念>>

前言

《绿色建筑的人文理念》一书是中国城市科学研究会绿色建筑与节能专业委员会“绿色人文学组”集体研究的成果。

2008年12月,中国绿色建筑与节能专业委员会在北京成立了“绿色人文学组”,并将研讨、宣传绿色建筑人文理念,推动我国绿色建筑健康发展作为学组的工作宗旨。

在2009年4月召开的“绿色人文学组”第二次工作会议上,将编写一本探讨和阐述我国绿色建筑人文理念的著作作为2009年学组的主要工作,并以此作为学组宣传和普及绿色建筑人文理念的载体。

该项目被列入“2009年科学技术项目计划”,同时陕西省教育厅将“绿色建筑人文理念和实践研究”纳入“陕西哲学社会科学特色学科建设项目”。

根据“绿色人文学组”的建议,西安建筑科技大学、西安交通大学和长安大学组建了由教授、博士组成的项目研究小组,该研究小组经过反复研讨,并多次征求专家意见,形成了本书的编写大纲,通过10个月的努力,终于成书。

住房和城乡建设部建筑节能与科技司陈宜明司长在百忙中抽出时间为本书写了序言,并对本书的编写工作十分关注,提出了指导思想和基本原则;“绿色人文学组”的宋凌、黄志斌、袁滨、林树枝、叶青、项勤、陈如桂、王清勤、束建等专家及马欣伯博士为本书的研究和编写提出了独到的见解和宝贵的修改意见。

项目研究小组还邀请赵立赢教授、曾孝威教授、张光教授、刘加平教授、顾宝和教授作为顾问详细审阅了全书,尽管他们中的四位已年过古稀,但仍不辞辛劳,严格把关,为提高本书的编写水平付出了大量的心血。

此外,在项目的研究和本书的编写过程中,我们参考了不少学者的研究成果,并得到西安建筑科技大学、西安交通大学图书馆的大力支持,在此一并表示诚挚的感谢!

西安建筑科技大学赵安启、西安交通大学周若祁以及西安建筑科技大学张建、邓波等策划和组织了本项目研究及本书的编写工作。

参加本书研究和编写的人员有:绪论:赵安启、张建;第一章:周若祁、王军、张定青、刘启波、张云龙、党纤纤、周晶、刘培芳、刘启泓、朱瑾、张红、虞春隆、班婧、李江、张复昊、赵安启;第二章:邓波、曹勇、刘浩、张晓霞、罗丽、张云龙、张颖;第三章:韩鲁华、赵安启、李仙娥、顾凡、张宏程、薛敏、全锐、裴世荷、杨航征、李小鸽、赵素兰、高凤妮、王树声、刘兰剑、刘念、徐晓飞、贾宇、徐欣、苗青婷、刘曼。

赵安启、周若祁、邓波负责统稿工作。

<<绿色建筑的人文理念>>

内容概要

《绿色建筑的人文理念》以中国传统建筑思想和技艺的发展为主线，分析、整理其中绿色建筑的元素并加以升华。

目的不是厚古薄今，而是深刻认识建筑发展的连续性，取其精华，奠定和夯实绿色建筑发展的人文基础。

《绿色建筑的人文理念》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<绿色建筑的人文理念>>

书籍目录

绪论一、什么是绿色建筑?二、为什么要推行绿色建筑?三、什么是绿色建筑人文理念?四、怎样建构绿色建筑人文理念?第一章 世界建筑绿色要素探源第一节 世界古代建筑绿色要素探源一、中国古代建筑绿色要素探源二、西方古代建筑绿色要素探源第二节 世界近代建筑发展中的绿色要素探源一、近代西方崇尚自然美的风景式园林二、世界近代城市公园运动与绿地建设三、世界近代城市规划中的绿色要素四、世界近代建筑设计中的绿色要素第三节 世界现代建筑实践中的绿色要素举要一、与绿色建筑相关的宪章与理论建树二、与绿色建筑相关的国际组织与国家的行动三、与绿色要素相关的一些现代城市建设和建筑设计理论及实践第二章 世界绿色建筑观的兴起与当代文明的转向第一节 世界绿色建筑观兴起的现实背景一、全球化与可持续发展背景下世界建筑发展的现状二、世界建筑发展的现代主义趋向三、世界建筑发展的后现代主义趋向四、世界建筑发展的生态主义趋向第二节 现代主义建筑观的反思一、现代主义建筑观的内涵、本质与缺陷二、现代主义建筑与自然环境的关系三、现代主义建筑与历史文化的关系第三节 后现代主义建筑观的反思一、后现代主义思潮对现代主义建筑观的批判二、后现代主义建筑观的贡献与问题三、当代世界建筑与人类生存发展的矛盾第四节 生态文明时代的绿色建筑观一、文明的四种形态与人类的栖居方式二、当代文明的转向与工业文明建筑观的衰落三、生态文明的来临与当代绿色建筑观的兴起第三章 绿色建筑人文理念建构第一节 建构绿色建筑人文理念的基本原则一、“生态性”原则二、“科学性”原则三、“民族性”原则四、“大众化”原则第二节 天人和谐持续发展一、“天人和谐”应当成为绿色建筑的价值理想二、可持续发展是绿色建筑的价值目标第三节 安全健康经济适用一、“安全”“健康”是对绿色建筑质量最重要的要求之一二、“经济”是培育绿色建筑市场的客观需要三、“适用”是绿色建筑的基本功能第四节 地域适应节约高效一、“地域适应”是绿色建筑尊重自然、融入自然的基本设计理念二、“节约”资源是绿色建筑的基本特征和评价的基本标准三、“高效”应当是绿色建筑遵循的基本原则第五节 以人为本诗意安居一、“以人为本”是绿色建筑的根本出发点之一二、“住有所居”是绿色建筑体现社会公平的基本理念三、诗意安居——绿色建筑追寻的永恒理想参考文献

<<绿色建筑的人文理念>>

章节摘录

水体在大自然的景观构成中是一个重要的元素，它既有静止的美，又能显示流动的美，因而也是一个最活跃的元素。

山与水的关系密切，山嵌水抱一向被认为是最佳的成景态势，也反映了阴阳相生的辩证哲理。

在古典园林的创作上，一般说来，有山必有水，“筑山”和“理水”成为造园的专门技艺，两者相辅相成，关系密切。

园林内开凿的各种水体都是自然界的河、湖、溪、涧、泉、瀑等的艺术概括。

人工理水务必做到“虽由人作，宛白天开”，哪怕再小的水面亦必曲折有致，并利用山石点缀岸、矶，有的还故意做出一弯港汊、水口以显示源流脉脉、疏水若为无尽。

稍大一些的水面，则必堆筑岛、堤，架设桥梁。

在有限的空间内尽量写仿天然水景的全貌，这就是“一勺则江湖万里”之立意（参见图1-1-12）。

<<绿色建筑的人文理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>