

<<文化遗产保护研究>>

图书基本信息

书名：<<文化遗产保护研究>>

13位ISBN编号：9787112120147

10位ISBN编号：7112120144

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社

页数：531

字数：986000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化遗产保护研究>>

内容概要

自20世纪60年代开始,同济大学建筑系陆续编写了一系列教材,出版了大量学术论著,发表了许多学术论文。

这一专业团队的特点是注重人文、社会学科与建筑学科的交叉研究和全方位研究,中外建筑理论和历史的各个层面和领域都有教师在研究和培养研究生。

尤其在建筑评论、中外建筑比较、建筑学与人类学交叉的方向上不断有新的探索。

多次获国家和上海市的优秀教学成果奖,两门主干课程被评为上海市精品课程。

研究成果多次获省部级科研成果奖或优秀图书奖。

在相当一部分领域,同济建筑系都走在中国学术界和教育界的前沿,而且最重要的是,不仅是理论研究与教学,教师们还积极参与历史建筑的保护实践。

在他们的积极推动和促进下,许多优秀的上海历史建筑得以发现,一大批历史建筑和历史地区得到保护,列入优秀历史建筑的名单。

他们参与编制了上海老城厢历史文化风貌区、衡山路—复兴路历史文化风貌区、山阴路历史文化风貌区、提篮桥历史文化风貌区等风貌区的保护规划,在各种国际会议和研讨会上,教授们发表论文并参与讨论对历史建筑的保护理论。

他们主持的南京路步行街保护性改造工程和外滩历史建筑保护工程,以及对西藏历史地标进行修复保护的上海市援藏重点工程等,受到了建筑界内外的广泛好评。

相关课题研究连续三次成为国家自然科学基金资助项目。

风土建筑保护项目获首届国际可持续建筑大奖赛亚太区金奖。

<<文化遗产保护研究>>

书籍目录

前言 遗产保护的理念 遗产保护的制度 中国的遗产保护实践 西方的遗产保护实践 作者简介

<<文化遗产保护研究>>

章节摘录

上海的近代建筑几乎包罗了所有的各种新建筑类型，有住宅、公寓、别墅、百货公司、办公楼、银行、学校、医院、游乐场、影剧院、火车站、邮政局、旅馆、图书馆、博物馆、俱乐部、体育场馆、教堂、监狱、工厂、市政工程设施、园林等。

由于缺乏西方建筑文化的历史背景，西方建筑文化在上海表现出很大的畸变。

即使是西方建筑师所设计的建筑也多半是一种西方建筑的移植和变异。

在上海的近代建筑史上，往往把这种变异称之为折中主义。

实际上，这种折中主义是对西方建筑的模仿，同时又是在特定的上海半殖民地、半封建的商业社会中的一种演变。

由于社会、业主和建筑师的鉴赏力、设计能力、社会生活方式以及技术经济条件的差别，必然会产生这种变异。

另一方面，上海的近代建筑师无论中外，其设计水平和能力是参差不齐的，既有优秀的建筑师，但也不乏南郭先生，有时候会生吞活剥地追求“摩登”，知其然，而不知其所以然地进行商业化模仿。

出现了许多精品，但也不乏平庸之作，既有创新，也有折中与拼贴。

从这些大量的作品中显现出上海的建筑乃至城市的风貌，构成了上海既和谐又矛盾的城市环境和城市空间。

<<文化遗产保护研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>