

<<建筑类型学与城市形态学>>

图书基本信息

书名：<<建筑类型学与城市形态学>>

13位ISBN编号：9787112121120

10位ISBN编号：7112121124

出版时间：2010-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：沈克宁

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑类型学与城市形态学>>

### 内容概要

本书试图将建筑类型放在城市框架和结构中进行整体研究。

类型既保持了文化与传统的连续性，也提供了创新和变化的可能。

在城市建筑领域，建筑类型学和城市形态学研究不可分割。

讨论城市形态学便需涉及建筑类型学，城市形态与建筑类型的这种性质还意味着城市形态反过来也决定一座城市中大量住宅类型的选择。

建筑类型和城市形态学的互补性质通过存在的城市形态与建筑类型建立起联系。

建筑类型学理论强调自主现象和城市现象，这两者的关系也是建筑类型学和城市形态学之间的关系。

城市建筑学同时考虑建筑类型学与城市形态学，类型学讨论历时变迁中建筑实体与空间形式的规律性，形态学研究各种类型在特定社会文化和物质、物理环境，尤其是城市中的共时空间关系，因此类型学与形态学两者之间互不可分的性质建立了建筑与城市，类型与形态历时与共时的辩证关系。

## <<建筑类型学与城市形态学>>

### 书籍目录

绪论第一章 建筑类型学 1. 定义与历史：理论的建构 1.1 洛杰尔：类型与起源 1.2 布朗戴尔、布雷和勒杜：类型和特征 1.3 德·昆西：原型、模式、与类型的定义 1.4 迪朗：类型图示的建立 1.5 阿尔甘：再读解 1.6 新理性主义类型学 2. 作为文化载体的建筑：自主结构 2.1 建筑作为自主结构 2.2 作为结构的类型 2.3 历史文化与建筑：历时与共时、结构与意义、类型与文化 2.4 类型与功能 3. 类型学与设计方法：实践的建构 3.1 罗西的设计理论 3.2 普瑞尼的“元”设计 3.3 其他建筑师第二章 城市形态学 1. 定义与历史 1.1 城市形态学：理论基础 1.2 意大利城市形态研究历史 1.3 穆拉托里学派 1.4 英国学派和法国学派 2. 本体的城市 2.1 地理、场所与城市形态 2.2 城市持续性：科学与历史 2.3 集体记忆与心理和精神症结 3. 系统的城市 3.1 地产划分 3.2 城市要素与城市组织 3.3 辩证的统一与互为定义 3.4 城市构成原则第三章 实例：理论与实践 1. 罗西的城市思想：《城市建筑学》 1.1 纪念性建筑、住宅与基本要素 1.2 城市组织中的个体与城市组织结构 2. 克里尔的城市理论 2.1 城市空间构成 2.2 古典城市复兴 3. “新城市主义”与类型学 3.1 新城模式、旧城改造与城市形态 3.2 杜安尼和普蕾特-兹伯格的理论与实践 4. 中国传统建筑类型与城市形态 4.1 营造之制：城市建筑类型 4.2 营国之制：城市空间与形态 4.3 术书、规制与典章结语参考文献后记插图来源

<<建筑类型学与城市形态学>>

章节摘录

<<建筑类型学与城市形态学>>

后记

<<建筑类型学与城市形态学>>

编辑推荐

《建筑类型学与城市形态学》是建筑文化与思想文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>