

<<空间设计技法图典>>

图书基本信息

书名：<<空间设计技法图典>>

13位ISBN编号：9787112124893

10位ISBN编号：7112124891

出版时间：2011-6

出版时间：中国建筑工业

作者：日本建筑学会.

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间设计技法图典>>

### 内容概要

日本建筑学会、空间研究小委员会曾出版过《空间体验——世界的建筑、城市设计（1998年）》、《空间表现——世界的建筑、城市设计（2000年）》和《空间要素——世界的建筑、城市设计（2003年）》。

这三本书都是从“空间的魅力是什么”这一基本的视点上来品味建筑、城市空间，并通过引用众多的事例来解说其魅力与趣味的。

由日本建筑学会编著的《空间设计要素图典》是解说有关建筑、城市空间研究方向上的用语，而本书则是整理、分类了对空间进行规划、设计时所用到的概念和手法等，并且通过大量事例来进行解说。为了照顾学习建筑和城市设计的初学者，以及对空间设计感兴趣的一般读者，本书运用了许多照片和图片来进行解说。

## <<空间设计技法图典>>

### 书籍目录

- 1 伫立
  - 伫立于中心、关键处
  - 高高耸立
  - 伫立于周围
  - 林立
  - 连续伫立
- 2 覆盖
  - 用自然覆盖
  - 与光一起覆盖
  - 柔和覆盖
  - 覆盖街道、广场
  - 轻快地覆盖
- 3 围合
  - 整体围合
  - 柔和地围合
  - 临时围合
  - 表现领域
  - 创造中央空间
  - 不围合
- 4 堆积
  - 堆积相同要素
  - 堆积不同要素
  - 堆积楼层
  - 堆积于基座上
  - 错开堆积
  - 随意堆积
- 5 组建
  - 用格子组建
  - 用桁架组建
  - 用面组建
  - 用体积组建
  - 组合建造
- 6 挖掘、雕刻
  - 向下挖掘
  - 横向挖掘
  - 雕刻、切取
  - 挖掘地下空间
- 7 排列
  - 均等排列
  - 创造节奏
  - 集中排列、分散排列
  - 制造秩序
- 8 组合
  - 几何学整合
  - 按比例、比率整合

<<空间设计技法图典>>

- 通过轴线整合
- 对称整合
- 用格栅整合
- 9 分割
  - 用墙壁分割
  - 用幅度分割
  - 用高差分割
  - 用装置、记号分割
  - 朦胧分割
- 10 混合
  - 表现混沌
  - 五彩斑斓
  - 运用多种样式
  - 粘贴画
  - 混台形式
- 11 连接
  - 流线连接
  - 空中连接
  - 分节连接
  - 上下连接
  - 缓和连接
- 12 对比
  - 形态对比
  - 明暗对比
  - 开闭对比
  - 色彩对比
  - 新旧对比
- 13 变形
  - 折弯
  - 错开
  - 破坏
  - 蜿蜒
  - 旋转轴线
- 14 悬浮
  - 全体悬浮
  - 部分悬浮
  - 水上悬浮
  - 悬挂悬浮
  - 突出
- 15 通透、贯穿
  - 通透物体
  - 透过遮挡
  - 水平贯穿
  - 垂直贯穿
- 16 给予能动性
  - 视觉动力
  - 运动的面

<<空间设计技法图典>>

- 转换景观
- 制造人流
- 17 装饰
  - 给予象征性
  - 装饰内部空间
  - 重视样式
  - 大量装饰
  - 创造层次
- 18 象征
  - 象征地段
  - 象征思想、主张
  - 使用隐喻
  - 象征技术
- 19 运用自然
  - 活用地形
  - 熟识风土
  - 创造风景
  - 选取风景
  - 运用光
  - 运用水
- 20 诉说时间
  - 诉说故事
  - 体现宗教
  - 引用
  - 融入历史
  - 引发记忆
- 作者/照片、图片提供/办助
- 引用文献
- 事例索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>