<<空间设计技法图典>>

图书基本信息

书名:<<空间设计技法图典>>

13位ISBN编号: 9787112124893

10位ISBN编号:7112124891

出版时间:2011-6

出版时间:中国建筑工业

作者:日本建筑学会.

页数:213

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<空间设计技法图典>>

内容概要

日本建筑学会、空间研究小委员会曾出版过《空间体验——世界的建筑、城市设计(1998年)》、《空间表现——世界的建筑、城市设计(2000年)》和《空间要素——世界的建筑、城市设计(2003年)》。

这三本书都是从"空间的魅力是什么"这一基本的视点上来品味建筑、城市空间,并通过引用众多的事例来解说其魅力与趣味的。

由日本建筑学会编著的《空问设计要素图典》是解说有关建筑、城市空间研究方向上的用语,而本书则是整理、分类了对空间进行规划、设计时所用到的概念和手法等,并且通过大量事例来进行解说。 为了照顾学习建筑和城市设计的初学者,以及对空间设计感兴趣的一般读者,本书运用了许多照片和 图片来进行解说。

<<空间设计技法图典>>

书籍目录

- 1 伫立 伫立于中心、关键处 高高耸立 伫立干周围

林立

连续伫立

2覆盖

用自然覆盖 与光一起覆盖 柔和覆盖 覆盖街道、广场 轻快地覆盖

3围合

整体围合 柔和地围合

临时围合

表现领域

创造中央空间

不围合

4堆积

堆积相同要素 堆积不同要素

堆积楼层

堆积于基座上

错开堆积

随意堆积

5 组建

用格子组建

用桁架组建

用面组建

用体积组建

组合建造

6挖掘、雕刻

向下挖掘

横向挖掘

雕刻、切取

挖掘地下空间

7排列

均等排列

创造节奏

集中排列、分散排列

制造秩序

8组合

几何学整合

按比例、比率整合

<<空间设计技法图典>>

通过轴线整合 对称整合

用格栅整合

9分割

用墙壁分割

用幅度分割

用高差分割

用装置、记号分割

朦胧分割

10 混合

表现混沌

五彩斑斓

运用多种样式

粘贴画

混台形式

11 连接

流线连接

空中连接

分节连接

上下连接

缓和连接

12 对比

形态对比

明暗对比

开闭对比

色彩对比

新旧对比

13 变形

折弯

错开

破坏

蜿蜒

旋转轴线

14 悬浮

全体悬浮

部分悬浮

水上悬浮

悬挂悬浮

突出

15 通透、贯穿

通透物体

透过遮挡

水平贯穿

垂直贯穿

16 给予能动性

视觉动力

运动的面

<<空间设计技法图典>>

转换景观 制造人流 17 装饰 给予象征性 装饰内部空间 重视样式 大量装饰 创造层次 18 象征 象征地段 象征思想、主张 使用隐喻 象征技术 19运用自然 活用地形 熟识风土 创造风景 选取风景 运用光 运用水 20 诉说时间 诉说故事 体现宗教 引用 融人历史 引发记忆 作者/照片、图片提供/办助 引用文献

事例索引

<<空间设计技法图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com