

<<电脑及综合表现>>

图书基本信息

书名：<<电脑及综合表现>>

13位ISBN编号：9787112125296

10位ISBN编号：7112125294

出版时间：2011-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田原

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑及综合表现>>

内容概要

本书是在2006年《室内外效果图表现技法》的基础上,结合当前国内外较常见的画材及设计软件,从设计表现的角度强调设计空间与空间、材料、功能的连续性、趣味性和层次感。

主要内容是室内外效果图表现技法的各项分类技法,既保留了原书中分类的部分,更有针对性地介绍各项技法,使读者可以根据自己的需要选择适合自己的方法加以练习,达到更好的学习效果。

共分3册:

1.基础表现(基本常识、绘画基础、水粉技法、水彩技法) 2.快速表现(水色、彩铅、马克笔、综合表现) 3.电脑及综合表现

对于初学者来说,《设计表现与技法(电脑及综合表现)》结构清晰,内容由浅入深,循序渐进。

对于有一定基础的设计师来说,本书将有助于您建立起绘图的整体理念,让您对设计和绘图流程的理解有一个大的提高。

在内容上自始至终都把理论讲解和实际相结合,把表现技法的功能融会贯通地应用到实际绘图之中。

同时更注意对关键步骤的绘图技法进行精辟的讲解。

当前人们的生活离不开电脑,设计软件的更新越来越快,3dmax & Vray

, Sketchup, Photoshop的广泛的运用,是人们不得不接受的事实。

电脑及综合表现篇从软件的表现力、对材质的渲染、结合设计的步骤图说明、综合表现和实例分析等方面展开介绍,适合喜欢电脑表现图和设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法(电脑及综合表现)》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材,还可用作土建类及其他专业的选修教材,对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

<<电脑及综合表现>>

书籍目录

第一章 电脑表现图技法

第一节 电脑表现图技法

第二节 计算机辅助设计绘图技法分类

第二章 建模软件3dmax的绘图步骤

第一节 3dmax的建模步骤

第二节 3dmax的绘图步骤

第三节 3dmax的绘图实例解析

第四节 3dmax电脑表现的作品赏析

第三章 3dmax建模后Vray的光渲染绘图步骤

第一节 Vray的光渲染绘图步骤

第二节 Vray的光渲染绘图的作品赏析

第四章 Sketchup应用在室内设计中的绘图步骤

第一节 Sketchup的绘图步骤

第二节 Sketchup绘图的作品赏析

第五章 实景照片结合计算机绘图

第一节 实景照片结合计算机绘图

第二节 实景照片结合计算机绘图的作品赏析

主要参考文献

图片来源

<<电脑及综合表现>>

编辑推荐

《设计表现与技法：电脑及综合表现》是在2006年出版的《室内外效果图表现技法》的基础上，结合现阶段国内外较常用的材料和设计软件所作的修订和增补，包括表现图简述、表现图的基本要素、相关的基础知识、各类专项技法和以专项为主的综合表现技法等。每部分从简单扼要地介绍一些绘制设计表现图的基本知识、原理、主要规律以及一些程序化作图的方法，到解析及分步骤演示各种表现技法，同时结合教学，由易到难、从基础到综合地加以阐述。选用当前表现技法中的优秀作品进行讲解说明，重点联系设计作品的单项工具做具体说明。主要供环境艺术设计专业的学生学习使用，希望能对有一定绘画基础的同学有所帮助。

<<电脑及综合表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>