

图书基本信息

书名：<<第四届全国环境艺术设计大展作品集>>

13位ISBN编号：9787112125340

10位ISBN编号：7112125340

出版时间：2010-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国美术家协会 主办，中国美术家协会环境设计艺术委员会 等编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中国来说，新世纪以来经济最困难的2009年已经成为历史。就中国经济社会发展而言，2010年既是夯实复苏基础的调整之年，又是实现可持续发展的关键之年，同时也是中国与世界发展进一步融合的一年。而这一年我国的农村建设又是重中之重。在此之际由中国美术家协会主办，中国美术家协会环境设计艺术委员会和西安美术学院承办的“为中国而设计”第四届全国环境艺术设计大展在古都西安举行，并提出为了全国八亿农民服务，更好地体现环境设计为乡村民众服务的成就，大展暨论坛主题为“为农民而设计”，希望为广大农村环境建设发展提出具有核心价值与现实意义的导向。

本次大展继续秉承中国环境设计艺术委员会创办的初衷，以推动中国环境设计学科的健康发展为己任。

为了体现评选作品的公平、公正和客观，我们特意邀请了国内环境艺术领域著名大师担任本次大展设计作品评选的评委。

经过评审委员会严格的初评和终评程序，我们从征集到的八百多件展版中，遴选出那些体现了较好设计品位和设计思路的作品，对体现出节能、节约和乡土生态设计思想的作品给予了充分肯定，尤其对那些关注农民生活特征的设计作品进行了表彰，并鼓励了那些具有创新精神和探索勇气的设计作品，使大展入选和获奖作品能够在环境设计领域起到健康良好的学术导向作用。

评选中评委们也关注了仍然强调装饰造型的一些设计作品，面对甲方、业主在市场中的主导地位，这些作品在中国农村也具有较大市场，设计师有时以牺牲学术创新为代价求得生存，但只要造型设计适于本土特色并具有原创性在社会建设中也是具有实际意义的，评委们在这次评选中也以公正的态度给予了客观评价。

“为中国而设计”全国环境艺术设计大展暨论坛由中国美术家协会及环境设计艺术委员会创办，自2004年首次举办以来就提出了“为中国而设计”这一响亮口号作为大展及论坛前提，以双年展形式已成功举办了三届，以学术性和专业性在全国领先并产生着积极的影响，为中国环境设计的学术交流和建设提供了良好的交流和展示平台。

也为中国美术家协会环境设计艺术委员会确立了良好的学术形象，现在“为中国而设计”已经成为艺术设计界的一个广为提倡的品牌和口号，在此前提下，每次大展都推出了一系列的环境设计优秀作品，一些年轻新锐的优秀设计师也在此活动中脱颖而出。

中国美术家协会环境设计艺术委员会坚持通过设计大展和论坛引导设计师“为中国而设计”，设计符合中国国情，能够解决实际问题，反映了我国民众居住理想的当代环境设计作品，把人们对于和谐、宜居、绿色的美好愿望体现在设计中。

尤其是在经历了2009年的经济动荡，我们更加希望中国的环境设计领域能够在农村与城市建设的平衡中寻求自然之道，通过我们的设计关注民生，关注农民，真正为中国设计、为中国的普通人设计、为中国广大的农民而设计。

把浪费资源、设计观念陈腐、装饰堆积、污染环境、破坏原生态为业界的耻辱，把设计更坚固、更实用、节能环保、利于原生文化延续发展的建筑、景观和室内设计作为我们的目标和方向，使我们的事业能够福佑国民，造福民生。

内容概要

本书内容丰富，图文并茂。

书籍目录

委员会成员 评审委员作品及作者名单 参赛作者名单 “中国美术奖”提名作品 最佳创意设计作品 最佳概念设计作品 最佳手绘表现作品 优秀作品 专业组优秀作品 学生组入选作品 专业组入选作品 学生组

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>