第一图书网, tushu007.com

<<建筑表皮语言>>

图书基本信息

书名：<<建筑表皮语言>>

13位ISBN编号：9787112129935

10位ISBN编号：7112129931

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：季翔

页数：300

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《建筑表皮语言》将建筑表皮作为一种传达建筑思想的视觉语言，主要从建筑表皮的发展演进、艺术构建、材料表现、生态表达四个方面对建筑表皮进行了论述。
《建筑表皮语言》是在作者多年从事建筑设计教学、实践与研究的基础上编著而成。
通过系统的研究并结合大量的建筑实例，深入浅出地论述了建筑表皮语言的相关知识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

季翔，教授，教授级高级建筑师，国家一级注册建筑师，硕士生导师。
江苏建筑学院副院长，全国高职高专建筑设计类专业教学指导委员会主任委员。
江苏省建筑节能工程技术研究中心主任，江苏省建筑师学会（建筑创作专委会）副主任，徐州建筑创作专业委员会主任，中国建筑学会资深会员。
江苏省建筑业“十大科技之星”，江苏省突出贡献中青年专家，江苏省"333高层次人才培养工程”中青年科学技术带头人，江苏省“青蓝工程”科技创新团队学术带头人，江苏省“六大人才高峰”优秀人才团队学术带头人。
长期从事建筑学专业的教学、科研和设计工作，先后主持省、部级科研项目18项，荣获省、部级科技进步奖11项，国家发明专利2项，国家级教学成果奖1项，国家精品课程1门。
在国内外核心期刊和国际会议上发表论文50余篇，出版专著3部。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑表皮语言>>

书籍目录

第1章建筑表皮
1.1 建筑表皮的概念
1.2 建筑表皮的发展
1.2.1表皮概念的演进
1.2.2历史时期下的表皮构建形式
第2章建筑表皮的艺术语言
2.1 建筑表皮的审美
2.1.1审美规律
2.1.2审美要素——形、色、质、光
2.2 建筑表皮的艺术构建
2.2.1形体构建
2.2.2色彩构建
2.2.3肌理构建
2.2.4 光影构建
2.2.5空间感构建
2.2.6结构性表皮
2.3 “ 表皮化 ”的建筑装饰艺术
2.3.1装饰与建筑空间
2.3.2建筑表皮的装饰类型
2.3.3建筑表皮的装饰元素
2.3.4建筑表皮装饰元素的设计手法
2.4艺术表达的一种载体
2.4.1时代审美精神的一种传达
2.4.2历史民族地域文化的一种传达
2.4.3 “ 建筑化 ”的公共艺术
第3章建筑表皮的材料语言
3.1 现代建筑表皮材料的主要形式
3.1.1木材表皮
3.1.2砖面层表皮
3.1.3金属表皮
3.1.4玻璃表皮
3：1.5石材表皮
3.1.6清水混凝土表皮
3.1.7涂料表皮
3.1.8其他材料表皮形态
3.2 建筑表皮材料的主要应用方法
3.2.1表现材料的真实性
3.2.2超越材料的属性限制
3.2.3关注材料间的相互关系
3.2.4积极使用自然材料
3.2.5创新材料的使用方式
3.2.6使用非传统的建筑材料
第4章建筑表皮的生态语言
4.1 建筑表皮的生态观
4.1.1概念化建筑表皮

4.1.2低技术建筑表皮
4.1.3适宜技术建筑表皮
4.1.4高技术建筑表皮
4.2 建筑表皮生态设计原则和思想
4.2.1建筑表皮生态设计原则
4.2.2建筑表皮生态设计思想
4.3 建筑表皮生态设计策略
4.3.1 低技术表皮生态设计策略
4.3.2适宜技术表皮生态设计策略
4.3.3 高技术表皮生态设计策略
图表索引
主要参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com