第一图书网, tushu007.com

<<中国古代木结构建筑比例与尺度研 >

图书基本信息

书名：<<中国古代木结构建筑比例与尺度研究>>

13位ISBN编号：9787112130740

10位ISBN编号：7112130743

出版时间：2011-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王贵祥，刘畅，段智钧　著

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书尝试为中国传统建筑研究构建了一套与西方古典建筑相呼应的建筑比例与尺度规律体系，继承和延续了梁思成等前辈学者将西方经典建筑分析方法应用于中国传统建筑并根据中国古代木构建筑自身特点加以拓展和开创的学术路线，是对应维特鲁威《建筑十书》和梁思成《营造法式注释》等诸多中西方建筑名著中关于建筑比例与尺度这一经典学术脉络的深入。

本书主要研究内容立足于中国古代木构建筑(唐?至清代)的比例与尺度规律主要问题的全面探索，是中国建筑历史学术研究最传统和最核心的领域之一。
所选录的文字均已正式发表于近年国内最高端的学术期刊，涵盖了三位著者在该领域最重要和最新的研究成果。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代木结构建筑比例与尺度研 >

书籍目录

序
上篇　总论
01　中国营造学社的学术之路
02　中国古代建筑为何以木结构为主
03　略论中国古代高层木构建筑的发展
04　唐宋木构建筑在构造与装饰上的一些变化
05　√2与唐宋建筑柱檐关系
06　唐宋单檐木构建筑平面与立面比例规律的探讨
O7　唐宋时期建筑平立面比例中不同开间级差系列探讨
08　中国营造学社古建筑调查的近代建筑史学基础——以梁思成先生为中心的考察
下篇　建筑案例研究
01　关于隋唐洛阳宫乾阳殿与乾元殿的平面、结构与形式之探讨
02　唐总章二年诏建明堂方案的基址规模与建筑形式研
03　山西五台山南禅寺大殿大木结构用尺与用材新探
04　福建福州华林寺大殿研究
05　福建福州华林寺大殿大木结构实测数据解读
06　河北蓟县独乐寺观音阁大木尺度设计新探——《蓟县独乐寺》修缮工程公布数据的启发
07　山西?次永寿寺雨花宫大木结构平面尺度探讨
08　浙江宁波保国寺大殿大木结构测量数据解读
09　山西大同华严寺海会殿大木结构用尺与用材新探
10　山西平顺龙门寺大殿大木结构用尺与用材探讨
11　河南登封少林寺初祖庵实测数据解读
12　山西陵川北马村玉皇庙大殿之七铺作斗棋
13　元上都开平宫殿建筑大安阁研究
14　北京先农坛神厨井亭木结构设计新探
15　康熙三十四年建太和殿大木结构研究
16　清代北方八旗营房建筑梁架尺度探讨——以《正蓝旗房做法》为线索
后记一
后记二

媒体关注与评论

法式是作品的细部要各自适合于尺度，作为一个整体则要设置适于均衡的比例。
这是由量……构成的。
量就是由建筑物的细部本身采用模量，并由（这些）特别的细部做成合适的整幢建筑物。
布置则是适当地配置各个细部，由于以质来构图因而做成优美的建筑物。
比例是指优美的外貌，是组合细部时适度的表现的关系。
当建筑细部的高度与宽度配称，而且宽度同长度配称时，也就是整体具有其均衡对应时，就能够完成这一点。
均衡是由建筑细部本身产生的合适的协调，是由每一部分产生而直到整个外貌的一定部分的互相配称。
适合是以受赞许的细部作为权威而组成完美无缺的建筑整体。
——（古罗马）维特鲁威　　以测量绘图摄影各法将各种典型建筑实物作有系统秩序的纪录是必须速做的。
因为古物的命运在危险中，调查同破坏力量正好像在竞赛。
多多采访实例，一方厦可以作学术的研究，一方面也可以促社会保护。
研究中还有一步不可少的工作，便是明了传统营造技术上的法则。
这好比是在欣赏一国的文学之前，先学会那一国的文字及其文法结构一样需要。
所以中国现存仅有的几部术书，如宋李诫营造法式，清工部工程做法则例，乃至坊间通行的鲁班经等等，都必须有人能明晰的用现代图解译释内中工程的要素及名称，给许多研究者以方便。
研究实物的主要目的则是分析及比较冷静的探讨其工程艺术的价值，与历代作风手法的演变。
知己知彼，温故知新，已有科学技术的建筑师增加了本国的学识及趣味，他们的创造力量自然会在不自觉中雄厚起来。
这便是研究中国建筑的最大意义。
——梁思成

第一图书网, tushu007.com
<<中国古代木结构建筑比例与尺度研 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com