

<<城市街区的解体>>

图书基本信息

书名：<<城市街区的解体>>

13位ISBN编号：9787112134045

10位ISBN编号：7112134048

出版时间：2012-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（法）巴内翰

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市街区的解体>>

### 内容概要

现代主义城市规划引发了城市形态的剧变，街道消失，建筑孤立无依。本书审视了这一变迁的几个阶段，提出了城市肌理之重要，它作为建筑与大尺度城市结构间的中介，是日常生活的基本框架。唯有着眼于城市肌理，人们方能理解土地与建筑、道路与城市建设、形式与空间实践之间的复杂关系。

菲利普·巴内翰等编著的《城市街区的解体——从奥斯曼到勒·柯布西耶》选择了现代性中的范例——巴黎、伦敦、阿姆斯特丹、法兰克福等城市——作为论述的路径，它们像一个世纪(1860—1960年)的历史标杆，改变了城市的面貌以及你我的生活领域。其影响使我们至今仍在寻求解答，想找到各种城市形式，或调和与维系当前的生活模式，或追随传统的布局结构。

作为一种空间组织形式，城市街区曾经很容易就保证了一种人们今日所追忆之城市性，因此它的分崩离析也应当激起更多的警觉。

《城市街区的解体——从奥斯曼到勒·柯布西耶》以新的视角再次开启这一讨论，勾勒出街区形式的变迁。

## <<城市街区的解体>>

### 书籍目录

- 序
- 前言
- 第1章 奥斯曼时期的巴黎：1853 ~ 1882年
  - 资产阶级城市：巴黎的大工程
  - 城市改造模式
  - 奥斯曼街区
- 第2章 伦敦：田园城市1905 ~ 1925年
  - 19世纪末伦敦的城镇规划
  - 汉普斯特德田园郊区
  - 韦林田园城市
  - 围合：从公共到私人
- 第3章 阿姆斯特丹的扩张：1913 ~ 1934 . 年
  - 阿姆斯特丹城市规划的特点
  - Spaarndammerbuurt：一个范例
  - 城市南拓与阿姆斯特丹的新城市规划
  - 阿姆斯特丹的街区
- 第4章 E·梅与新法兰克福：1925 ~ 1930年
  - 法兰克福的住宅政策与城市规划
  - 法兰克福的住宅区
  - 法兰克福的街区
- 第5章 勒·柯布西耶与光辉城市
  - 光辉城市与城市
  - 垂直街区
  - 从马赛到菲尔米尼，或立面的退化
  - 必要的简化
- 第6章 空间实践与街区之变形
  - 街区与空间实践的变迁
  - 街区与差异
  - 街区的“开放”
  - 失败的街区，迷失的实践
  - 淡漠
- 第7章 建筑范型的形成与传播
  - 历史与建筑范型
  - 古典的传统
  - 风景如画的诱惑
  - 工业城市的问题：E·梅与新法兰克福
  - 街区的理性化与理性主义建筑
- 第8章 建造城市：1975 ~ 1995年
  - 肌理的问题
  - 开放街区与封闭街区
  - 街道与地块划分
  - 现代城市建筑学
- 译后记

## <<城市街区的解体>>

### 编辑推荐

《城市街区的解体：从奥斯曼到勒·柯布西耶》是体现城市形态学法国学派研究思想的最重要作品之一，《城市街区的解体：从奥斯曼到勒·柯布西耶》从形态史的角度，截取了20世纪城市肌理的现代化转变过程，以城市街区为研究对象，聚焦了城市形态的中介尺度，论述了产权地块、建筑、规划与设计、空间时间与城市物质形式之间的关系。

《城市街区的解体：从奥斯曼到勒·柯布西耶》的目的是为了让建筑学的视野不再局限于纪念物、独特的作品或城市的非凡年代，而充分考虑城市肌理整体建构中的美学、理论和文化价值，城市生活在其中有着完整的表达，而普通建筑所有的丰富性都物化于其中，构成了历史城市中经久而多变的形态

<<城市街区的解体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>