第一图书网, tushu007.com

<<古建筑油饰技术与施工>>

图书基本信息

书名：<<古建筑油饰技术与施工>>

13位ISBN编号：9787112134809

10位ISBN编号：7112134803

出版时间：2012-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：北京建设大学古建筑学院　编写，路化林　编

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国古建筑专业系列丛书：古建筑油饰技术与施工》主要包括：概述，古建油饰工程常用材料及加工配制，地仗工程，油漆（油皮）工程，金饰工程，烫硬蜡、擦软蜡、清漆工程，匾额油饰，一般大漆工程，粉刷工程，古建油饰工程环境保护与安全施工的防护措施及要求，古建油作名词术语及技术术语注释，古建筑部位名称油画作与木作名词对照表，油漆彩画工程分部、分项工程名称参考等内容。

《中国古建筑专业系列丛书：古建筑油饰技术与施工》为作者数十年的油作施工经验总结，内容实用性强、技术可操作性强，适合广大古建筑专业中油作专业的人员阅读使用，也可以作为古建筑专业广大师生的教学参考用书。

<<古建筑油饰技术与施工>>

书籍目录

1 概述
2 古建油饰工程常用材料及加工配制
2.1 地仗油水比的确定和要求
2.2 古建和仿古建常用地仗材料及用途
2.3 地仗材料的加工方法及配制
2.4 地仗灰的调配要求及配合比
2.5 古建和仿古建常用油漆材料及用途
2.6 传统油漆的加工方法及配制
2.7 浆灰、血料腻子、油石膏腻子材料配合比
2.8 金饰常用材料及用途
2.9 常用大漆及材料
2.10粉刷常用材料
2.11粉刷自制涂料的调配
2.12粉刷自制腻子的调配及用途
3 地仗工程
3.1 地仗工程的分类及常规做法
3.2 地仗施工常用工具和机具及用途
3.3 地仗工程施工条件与技术要求
3.4 麻布地仗施工要点
3.5 单披灰地仗施工要点
3.6 混凝土面众霸胶溶性单披灰地仗施工要点
3.7 修补地仗施工技术要点
3.8 地仗表面质量要求
4 油漆（油皮）工程
4.1 古建油漆色彩及常规做法
4.2 古建和仿古建油漆常用工具及用途
4.3 油漆工程施工条件与技术要求
4.4 传统与仿古建油漆（油皮）施工要点
4.5 古建与仿古建油漆（油皮）表面质量要求
5 金饰工程
5.1 金饰常用工具及用途
5.2 贴金（铜）箔施工条件与技术要求
5.3 贴金（铜）箔施工要点
5.4 撒金做法技术质量要点
5.5 扫金做法技术质量要点
5.6 泥金、描金、涅金技术质量要点
5.7 油漆彩画工程金饰表面质量要求
6 烫硬蜡、擦软蜡、清漆工程
6.1 烫硬蜡、擦软蜡、清漆工程一般要求及工机具
6.2 烫硬蜡、擦软蜡施工要点
6.3 烫硬蜡、擦软蜡表面质量要求
6.4 清漆涂饰施工要点
6.5 清漆涂饰表面质量要求
7 匾额油饰
7.1 匾额施工条件与技术要求

7.2 匾额种类与色彩
7.3 匾额的字形
7.4 拓字留样
7.5 斗子匾、雕龙匾额油饰技术质量要点
7.6 灰刻锓阳字匾油饰技术质量要点
7.7 匾额堆字油饰技术质量要点
7.8 颜料筛扫技术质量要点
7.9 匾托施工技术要点
8 般大漆工程
8.1 大漆施工常用工具
8.2 大漆施工基本条件要求
8.3 漆灰地仗操作要点
8.4 大漆操作要点及质量要求
8.5 擦漆技术质量要点
9 粉刷工程
9.1 粉刷常用工具
9.2 粉刷工程施工条件与技术要求
9.3 粉刷施工技术要点
9.4 粉刷表面质量要求
10 古建油饰工程环境保护与安全施工的防护措施及要求
11 古建油作名词术语及技术术语注释
11.1 古建油作名词、术语注释
11.2 古建油作技术术语注释
12 古建筑部位名称油画作与木作名词对照表
13 油漆彩画工程分部、分项工程名称参考

编辑推荐

路化林主编的《古建筑油饰技术与施工》是为了方便读者了解、熟悉并能获得传统古建油饰技术知识，使之成为技术熟练、操作起来得心应手的“古建油漆工”启蒙指南。
对从事古建油饰内行师傅和专业工作者来说，本书可以当做技术切磋和经验交流的桥梁；并博采前辈匠师之长和参考了涂饰工具书中的常用油漆、颜料部分以及相关参考资料，因其理念涵盖古建油饰材料的一些标准与要求，其知识也利于提高古建筑和仿古建筑的施工质量，而教益颇深。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com