

图书基本信息

书名：<<第十一届全国高等院校建筑与环境艺术设计专业美术教学研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787112135158

10位ISBN编号：711213515X

出版时间：2011-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会 等主编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

两年一次的全国高等院校建筑美术教学研讨会，已经历了二十多个春秋，迎来了第十一届的召开。近年来，全国各高等建筑院校美术教师以此为平台进行教学经验交流，举办教师美术作品展和各高校学生美术作品展。历次会议教师们都从各个角度探讨建筑美术教学的目的、方法、内容，以及与建筑学专业之间的关系。并提出许多改革的思路，从而促进了建筑美术教学朝着与建筑学科教学改革相适应的方向健康发展。我们从历届研讨会教师和学生的作品中看到了各高校美术教学改革的足迹及取得的可喜成绩。

书籍目录

教学篇

- 表现素描教学改革设想
- 捕捉与重建
——环境艺术设计手绘表现课程教学思考
- 从传统文化中探索现代景观设计元素教学研究
- 创意性绘画训练与创造性思维的培养
- 从学科交叉探讨中国建筑院校美术教学
- 从专业需求谈室内设计专业的美术基础教学
- 导入心理品质建构的设计基础教育
及其评价策略
- 对建筑学生创造力与素质的见解
- 多元化建筑美术教学模式
- 工科背景下艺术设计专业“构成”课程
教学方法探讨
- 关于建筑美术教学的思考
- 关于建筑院校学生设计表现能力培养的
教学探索
- 关于设计素描教学的启发
- 环境艺术设计教学中虚拟课题与真实课题的
比较探析
- 基础美术与建筑设计及其他

.....

艺术与设计篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>