第一图书网, tushu007.com

<<中国民居建筑丛书 河南民居>>

图书基本信息

书名：<<中国民居建筑丛书 河南民居>>

13位ISBN编号：9787112135967

10位ISBN编号：7112135966

出版时间：2012-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：左满常，渠滔，王放　著

页数：276

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在我国优秀的传统建筑文化遗产中，民居建筑是其重要的组成部分，也是各类建筑的根源和基础。
在中国几千年营造活动进程中，从历史之悠久、分布之广阔、类型之多样、文化内涵之丰富，影响之深远等诸多方面来看，民居建筑都具有不可替代的作用与地位。
河南传统民居建筑是华夏民族智慧的结晶，是极为珍贵的民族文化遗产，是物化了的中原文化的代表，在中国建筑发展史上占有重要地位。
现存有多进四合院建筑和巩县、三门峡一带的窑洞民居等等，都是国内同仁争相研究的对象。
左满常编著的《河南民居》是作者在大量实地调查、勘测之基础上，经进一步分析研究编写而成。
内容涉及河南民居建筑简史、村落、土木建筑、生土建筑、建筑平面与空间形态、建筑材料、结构与构造、装饰艺术与家具陈设等。
《河南民居》的出版旨在继承我国传统民居建筑文化，为传统民居或仿民居建筑设计、装饰、施工等技术提供参考与借鉴。

这部《河南民居》可称为补遗之作，使我们对河南民居的概况有一个明晰的了解。

书籍目录

总序
前言
第一章 河南自然地理与历史人文
 第一节 河南政区及其沿革
 第二节 河南地形地貌
 第三节 河南自然气候
 第四节 历史人文
第二章 河南民居建筑发展概况
 第一节 原始社会时期
  一、裴李岗文化时期
  二、仰韶文化时期
  三、龙山文化时期
 第二节 奴隶社会时期
  一、夏代
  二、商代
  三、西周、春秋时期
 第三节 封建社会时期
  一、战国、秦汉至南北朝时期
  二、隋唐、五代时期
  三、宋辽金元时期
  四、明清时期
第三章 河南民居典型实例
 第一节 豫东地区民居实例
  一、刘家宅院
  二、叶氏民居
  三、袁世凯行宫、故居
  四、任家大院
  五、穆氏四合院
 第二节 豫西地区民居实例
  一、康百万庄园
  二、洛阳八路军办事处旧址
 第三节 豫南地区民居实例
  一、中共中央鄂豫皖分局、红四方面军总部旧址
  二、历史文化名村——临沣寨
  三、荆紫关民居
  四、程相府宅院
  五、闵氏宗祠
 第四节 豫北民居实例
  一、马丕瑶府第
  二、寨卜昌民居
  三. 张翰林宅
  四、原阳夏家院
  五、石老九宅院
 第五节 河南石头房
  一、石板岩乡石板房

二、吴垭村石头房
第四章 河南窑洞民居
第一节 窑洞民居的形成条件与特点
一、形成条件
二、窑洞民居的特点
第二节 河南窑洞民居的分布与类型
一、窑洞民居分布
二、窑洞类型
第三节 窑洞民居实例
一、巩义市黑石关杨宅
二、巩义市黑石关孟宅
三、中型窑洞民居实例
四、新安石井乡刘宅
五、陕县庙上村地坑院
第四节 窑洞民居的发展与更新
一、河南窑洞民居现状
二、发展与更新
第五章 河南民居平面与空间组合
第一节 单体建筑构成
一、间架
二、单体建筑的构成
第二节 院落组合
一、院落基本形式
二、院落组合
三、各地院落特点
四、与北京四合院之比较
第六章 河南民居结构与构造
第一节 建筑材料
一、原材料
二、建材制品
第二节 承重结构类型
一、木构架承重体系
二、木构架与墙体结合承重体系
三、墙体承重体系
第三节 木构架类型与实例
一、抬梁式木构架
二、穿斗式及穿斗与抬梁结合式木构架
三、柱与柱础
第四节 地面与台基构造
一、院落地面形态及墁地
二、台基及其构造
第五节 墙体类型与构造
一、墙体的基本构成
二、房屋中的主要墙体
第六节 门窗类型与构造
一、门窗概说
二、宅门

三、内门
四、门枕石与抱鼓石
五、房屋门、窗
第七节 楼层构造
第八节 屋顶类型与构造
一、屋顶类型
二、屋面类型与构造{
三、屋脊类型与构造
四、脊饰构件
第七章 河南民居装饰与家具陈设
第一节 外檐装修
一、隔扇门、隔扇窗
二、坐凳、栏杆与挂落
第二节 内檐装修
一、厅堂屏门
二、室内隔断
第三节 民居中的雕刻
一、木雕
二、砖雕
三、石雕
第四节 家具与陈设
一、传统家具
二、主要房间家具配置与陈设
三、室内陈设
第五节 匾额、楹联装饰
第八章 民居保护与开发利用思考
第一节 河南民居建筑现状
第二节 河南民居建筑的价值
第三节 保护对策探讨
第四节 开发利用思考
主要参考文献
后记
作者简介

章节摘录

第一节 原始社会时期　　从南召县云阳镇发现的古人类臼齿化石，渑池、许昌、安阳等地出土的各种旧石器，证明距今四五十万年前河南已有人类居住。
原始人群穴居而野处，是利用天然洞穴作为居住处所，以避雨雪风寒、猛兽虫害。
因工具是打制石器，尚不具备营造能力。
进化到距今一万年前后，由打制的“旧石器”发展到磨制的“新石器”时代，人类增强了改造自然的能力，社会经济向生产性经济过渡。
河南拥有众多新石器时期的文化遗存，文化遗址分期有裴李岗文化、仰韶文化和河南龙山文化。
　　一、裴李岗文化时期　　裴李岗文化是我国新石器时代的早期文化，也是中华民族文明的起步文化，其年代距今在八千年左右。
20世纪70年代后期，在河南省新郑市西北8公里处的裴李岗村一带，陆续发掘出“墓葬114座、陶窑1座、灰坑22个和几处残破的穴居房基，出土各种器物400余件。
遗址西半部是氏族墓地，东半部是居住遗址……这是我国首次发现的新时期时代早期文化遗存，命名为裴李岗文化”。
从裴李岗遗址出土的文物内涵分析，考古学家认为我国的农业革命最早在这里发生，裴李岗居民已进入锄耕农业阶段，处于以原始农业为主，发展了制陶手工业的母系氏族社会。
继裴李岗诸遗址发掘后，考古工作者又在河南境内发现有新密莪沟北岗遗址、巩义铁生沟遗址、登封双庙沟遗址、朝阳沟遗址，中牟业王遗址和舞阳贾湖遗址等120多处此类文化遗址。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com