

<<变城记>>

图书基本信息

书名：<<变城记>>

13位ISBN编号：9787112136599

10位ISBN编号：7112136598

出版时间：2011-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：伍新凤

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变城记>>

内容概要

天海规划一直都在积极地探索城市设计之路，始终秉承“民族现代化，现代民族化”的理念，不断开拓创新，经过八年孜孜不倦的研究和实践，形成了自己的一套城市设计方法和模式。

在这里，作者伍新凤将这些城市设计的心得和经验结集成册，并取名为《变城记(城市设计篇第2版)》，希望我们的变化之道能够为中国的城市建设理论和实践添砖加瓦，并与广大读者朋友共同探讨、一起分享。

<<变城记>>

作者简介

1958年生于湖南凤凰，毕业于贵州大学艺术学院美术系设计专业
贵州民族大学美术学院教师 中国景观设计专业委员会副主任 国际ICAD注册A级职业景观设计师 贵州省美术家协会理事
贵州省旅游规划专家组成员 贵州省设计艺术委员会副主任
2006年5月以作品“贵州博物馆”荣膺全国环境艺术设计大赛最高奖项，并曾荣获中国规划建筑行业2008年度“规划建筑金牌设计师”称号、贵州省“有突出贡献的美术家”、贵阳“城市新锐榜风尚人物”、“2006贵州都市年度人物奖”等殊荣。

经历风雨，刚毅顽强，立志高远，他做过知青，当过矿工，办过工厂，在深圳打过工，现任教于贵州民族大学美术学院，2002年创建了贵州天海规划设计有限公司……这些承载了他50载的经历。

十多年前，当刚接触到规划设计行业时，他突然感觉到这就是其人生理想之所在。
天行健，君子以自强不息，地势坤，君子以厚德载物，在他的脑海里，世间有一种比山峦更高更远的风景，那就是天空；世间有一种比江河更宽更深的景象，那就是海洋，普天之下，四海之内，万物囊括于其中。

于是2002年他注册了贵州天海规划设计有限公司。

他立志于通过天海规划这样一个平台在体现个人价值的同时，为贵州乃至全国的规划设计行业贡献自己的一份力量，为他的学生带去更鲜活更具竞争力的理念。

博观约取，厚积薄发，天海自成立以来正在以惊人的速度蓬勃发展，给予世人不断的震撼。

每个企业都需要有个领军人物，带来好的思路，先进的管理方法，与时俱进的开拓精神，引导这个企业的健康发展，显然，他便是这个赋予天海灵魂的人。

做人当心志要苦，意趣要乐；气度要宏，言动要谨；修学不以诚，则学杂；事不以诚，则事改；自谋不以诚，则是欺自心而自弃其忠；与人不以诚，则是丧其德而增人之怨，这便是他的人生信条。

正是这样一个人，以他丰富的人生阅历，深刻的人生感悟，独到的眼光，诚信刚毅的品质，演绎着天海的完美绝伦，让天海之船驶向辉煌。

<<变城记>>

书籍目录

自序

导言

1 从城市形象说起

城市形象

城市形象的品牌效应

城市形象的景观识别

2 认识城市设计

城市现状与城市设计

城市设计之痛

3 变城记

调查

定位

规划

创意

建筑

3D表现

动画

4 黔途似锦—天海规划城市设计案例

铜仁篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

江宗门半岛规划设计

十里锦江景观设计

三都篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

河滨北路(水族风情街)规划设计

三郎麻光新区规划设计

黔西篇

前期策划

设计元素

城市总说

沿街建筑改造

黔西古城(老城区)规划设计

黔西古城(风情街)规划设计

贯城河景观设计

凯里篇

前期策划

设计元素

城市总说

迎宾大道沿街建筑改造

<<变城记>>

友庄路、宁波路沿街建筑改造

丘北篇

前期策划

设计元素

小新寨片区规划设计

普者黑景区规划设计

壮族风情园规划设计

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>