第一图书网, tushu007.com

<<彼得.库克>>

图书基本信息

书名：<<彼得.库克>>

13位ISBN编号：9787112136667

10位ISBN编号：7112136660

出版时间：2012-12

出版时间：李鸿娣 中国建筑工业出版社 (2012-12出版)

作者：李鸿娣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者简介

李鸿娣，1990年毕业于天津大学建筑系，曾在北京中国民航机场建设总公司设计院工作。
2008年获伦敦大学巴特雷建筑学院建筑学硕士学位。
毕业后在伦敦扎哈·哈迪德事务所等地工作。
目前在伦敦从事建筑设计。
参加了一系列英国和国际上交通建筑、商业开发项目设计。

书籍目录

序 前言 1.创作之旅 早年（1936—1960年）：辗转、启蒙、建筑艺术 引进（20世纪20—40年代）：现代建筑运动在英国“ 这就是明天 ”：战后英国建筑和艺术 变化的形象（1961—1970年）：《建筑电讯》传播（1970—1995年）：建筑师、教育家、“ 多股线 ”国际舞台（1996年之后） 2.作品 奥地利格拉茨现代美术馆 维也纳经济商业大学法律系中央行政系馆 ”岛屿 ”家具综合征 伯明翰新街火车站 意大利韦尔巴尼亚市立剧院 ”蓝色住宅 ”西班牙马德里瓦伦卡斯政府住宅 埋伏在立体花园中的别墅一西班牙马德里努埃瓦街别墅 西班牙穆尔西亚绿色可持续大厦 台北音乐公园 3.文选 谈城市 谈建筑教育 谈绘图 谈建筑电讯 附录 附录1彼得·库克生平年表 附录2彼得·库克主要作品目录（1961—1989年） 附录3本书第二章作品英文原文 附录4（讲座）如何成为有趣的建筑师（英文原文） 附录5伦敦大学巴特雷学院院长艾伦·潘教授访谈 附录6伦敦大学巴特雷建筑学院科林·福尼尔教授访谈 附录72002年英国皇家授予建筑电讯金质奖章评述 参考书目 图片来源

章节摘录

版权页： 插图： 一直处于英国建筑前沿的伦敦建筑联盟学院在20世纪70N80年代又进一步跃升为世界上领先的前卫设计学校之一，校长阿尔文—博亚尔斯基（Alvin Boyarsky，图5—11）起了重要的作用。
博亚尔斯基从1971～1990年去世，一直掌握着伦敦建筑联盟学院的命运。
在有因特网和所谓的多元文化主义（multiculturalism）广泛受到重视之前，他在这所学校所作的几项创举将伦敦建筑联盟学院带入全球化的视野。
博亚尔斯基带给伦敦建筑联盟和建筑教育的是富有创造力的方法：他更是一个推广者。
他将教师、学生的作品通过展览、活动、伦敦建筑联盟期刊、出版物极大地推广，使学校受到国际的关注，也吸引国际建筑界一流人士到学校讲学，极大地提升了学校的国际知名度和形象。
对内，他吸收研究生课程结构，将传统的年级制转变为单元制，各个单元像工作室相对独立并形成竞争的格局。
教师（tutor）每年一聘，要向学生推销自己的单元。
据克里斯蒂娜·霍利在访谈中提到，由于伦敦建筑联盟学院是所私立建筑学院，机制非常灵活。
20世纪70年代她上学时学生们都可以获得政府资助基本为免费教育。
当时的气氛是，人们思想上没有就业的顾虑，敢于大胆尝试，不担心失败。
英国从第二次世界大战结束后的年代开始，直到20世纪70年代是由政府提供学生上大学的学费和生活资助。
20世纪80年代人口增加，到20世纪90年代全国大学生增加到200万，占同龄人口的1／3，到20世纪90年代中期对学生的资助比20世纪70年代中减少了40%。
1997年新的立法则规定学生需缴纳学费。
博亚尔斯基抓住这个机会，到20世纪80年代已经把伦敦建筑联盟学院推向国际上最知名的建筑学校之一，从而吸引了很多国际学生。
伦敦建筑联盟学院在这一时期经历了辉煌灿烂的，又是思想上非常开明、最富活力和创造力的时期，成为一个世界瞩目的另类先锋学院。
这个非凡的氛围所吸引来的有创造力的老师和最有趣的学生的名单中有：查尔斯·詹克斯（Charles Jencks，美国建筑历史学家，著有（（后现代建筑语言》）教授符号学；单元负责人有埃利亚·增西利斯（EliaZhenghelis，库哈斯的老师，后与库哈斯夫妇合伙成立大都会事务所），伯纳德·屈米（Bernard Tschumi），彼得·库克，达利巴·瓦塞利（DalibarVasely），和丹尼尔·里勃斯金。
埃利亚·增西利斯的学生库哈斯于1975年毕业后留校任教，库哈斯的学生扎哈·哈迪德于1978年毕业后加入库哈斯的事务所并和他在同组任教。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com