

<<杨廷宝>>

图书基本信息

书名：<<杨廷宝>>

13位ISBN编号：9787112138142

10位ISBN编号：7112138140

出版时间：2012-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：黎志涛

页数：236

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨廷宝>>

内容概要

《杨廷宝/中国建筑名师丛书》作者黎志涛。

《杨廷宝/中国建筑名师丛书》内容提要：字仁辉，河南南阳人。

1924

年在美国宾夕法尼亚大学建筑系获硕士学位。

1927年加入基泰工程司主持硕士学位。

曾先后在中央大学和南京工学院两校建筑系任教授，并曾任中央建筑学会副理事长、理事长和国际建筑师协会副主席。

<<杨廷宝>>

书籍目录

苦难寡欢的童年
初塔求学之路
在清华留美预备学校的日子
选择建筑
在美国宾夕法尼亚大学建筑系深造
赴欧考察建筑
加入基泰工程司
修缮古建
杨廷宝与中国营造学社
执业生涯
投身建筑教育
驰骋国际建坛
姻缘与家庭
志同道合的挚友

<<杨廷宝>>

章节摘录

初踏求学之路 杨廷宝6岁那年，一天，父亲郑重其事地对他说：“廷宝，你该读书啦！”

小廷宝一听，心里就有些怕，因为那时书读不好是要挨手心板的。

但父命难违，小廷宝只好怯生生地尾随着父亲向家塾走去。

家塾设在杨宅二进院的大厅里，四间宽大的堂屋，红漆的木格窗上糊着雪白的纸，屋内六七张八仙桌围坐着二十多个孩子，大的十多岁，小的五六岁，全是杨廷宝的堂兄弟和表兄弟。

而家塾的老师是远近闻名的张先生，他清高而严厉，私塾里的孩子没有不怕他的。

每天，老先生按初、中、高几个班次串讲，无非《百家姓》、《三字经》、《千家诗》，或者《诗经》、《论语》、《孟子》等等，说文解字，甚是乏味。

而且老先生讲完，便要孩子们温习后轮流背书。

杨廷宝最恨死记硬背那一套，再加上体弱记性不好，背书就越发吃力了。

杨廷宝几乎每天都背不下来，于是挨手心板、面壁罚站，很是伤心，因此师生间的一道鸿沟便越来越深了。

后来，那位私塾先生对杨廷宝父亲表示：这廷宝断然成不了什么宝！

并说：“我不能再收这孩子！”

而他父亲，一则豁达大度，并不计较这种小事，二则也想给孩子换换环境，便对张先生歉意地笑了笑：“好吧，以后我带他到洋学堂试试！”

小廷宝从私塾回到了他自己的小院，面对同窗小伙伴的羞辱和先生的冷眼心情十分惆怅，但是父亲却耐心开导他、鼓励他，叮咛说：“来日方长，不要灰心。

先养好身体，空下来多临临帖，练练字，一有机会，就带你进城读小学。

从此，小廷宝出于对母亲的怀念，对父亲的感激，取出母亲留下的文房四宝和画卷遗墨，开始一笔一划地临摹起来，心中油然升起替父母争气，替自己争气，替亲朋好友争气，干出点成绩给瞧不起自己的人看看的强烈愿望。

他起早贪黑，废寝忘食地写啊、画啊，再加上祖母的抚爱和后母的疼爱，更激发了小廷宝的上进心，练字习画更加用功了。

果然功夫不负有心人，再加上小廷宝生来就有母亲米氏擅长书画的遗传基因，此时的书画水平日见长进，不但获得父亲的称赞，也让全家人，特别是私塾老师张先生刮目相看，更为小廷宝日后成为建筑大师奠定了扎实的绘画根基。

杨廷宝9岁那年，父亲把他送进了南阳城里一所小学就读，但只读了两年便因战乱逃难辍学。

等战乱平定后，杨家逐渐恢复元气，小廷宝就一面在家自学，练字习画；一面就跟父亲的好友王可亭先生习文练武，听他谈古论今，吟诗作对。

不但学识日增，身子骨也硬朗起来。

父亲见儿子大有进步，加之自己又被选为省议员，担任了开封省立中学的校长，就让小廷宝去投考河南留学欧美预备学校，并请王可亭先生在家中辅导。

1912年6月，不满12岁的小廷宝怀着忐忑不安的心情第一次出远门赴省城开封应考。

在这年夏秋之交发榜的那天，小廷宝急切地在榜上搜索自己的名字，名列备取生(20名)倒数第二！

小廷宝垂头丧气，以为“这没什么指望了”。

幸运的是，在备取生中有个省城有权势的孩子，校长慑于他家的权势，就把备取生全部收录进来，编入了最差的“丙”班，小廷宝才有幸进入这所学校。

后来，“因为丙班的那几位纨绔子弟，转为正式生也将我一起转入甲班。

丙班是淘汰班，不然的话，我今天不知又在何方。

1912年，杨廷宝告别了家乡，来到地处开封的河南留学欧美预备学校，开始了新的学习生活。

这里完全是截然不同的境地，严格的校规渐渐改变了杨廷宝的生活。

他开始喜欢运动，打打拳，玩玩球，身体也慢慢健壮起来。

假期回家，还常去池塘游泳，胆量也大了起来。

P6-P8

<<杨廷宝>>

<<杨廷宝>>

编辑推荐

《杨廷宝/中国建筑名师丛书》作者黎志涛。

杨廷宝，建筑学家和建筑教育学家。

中国近现代建筑设计开拓者之一。

长期从事建筑设计创作工作，为我国建筑设计事业做出了杰出贡献，并创导建筑设计要吸取古今中外优秀建筑文化，密切结合实际，结合国情。

在建筑教育上培养了大批建筑设计优秀人才，为我国建筑设计事业奠定了基础。

曾多次参加、主持国际交往活动，对推动建筑方面的国际学术交流做出了重要贡献，在国际建筑学界享有很高的声誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>