

<<城市色彩规划原理>>

图书基本信息

书名：<<城市色彩规划原理>>

13位ISBN编号：9787112138784

10位ISBN编号：7112138787

出版时间：2012-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴松涛 等编著

页数：169

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市色彩规划原理>>

内容概要

吴松涛、常兵编著的《城市色彩规划原理》以城市色彩规划的基础理论探索为基础，结合多年城市色彩规划相关工作的实践经验，对城市色彩规划的工作原理予以阐释，进而指导人们有效地开展相关规划工作。

全书分为上、下篇两个部分，共计9章。

上篇为基础理论部分。

主要运用过程分析的方法，以城市色彩规划的基本理论分析为前提，通过对色彩、城市色彩及城市色彩规划等概念的阐释，对城市色彩规划的发展历史进行详尽而全面的追述、梳理和论述，并在此基础上对城市色彩规划的一般性过程予以理论解析。

下篇为实践探索部分。

主要结合作者多年以来从事城市色彩规划相关工作的实践案例，对不同规模城市色彩规划工作的独特性进行了积极的探索。

《城市色彩规划原理》可供大专院校师生和城市规划设计从业者参考使用。

<<城市色彩规划原理>>

作者简介

吴松涛 哈尔滨工业大学教授、博士，哈尔滨市城乡规划局副局长。

主要研究方向：大区域城市设计、城市色彩控制、城乡法规与公共政策、总体规划、旅游规划。
常兵 东北林业大学土木工程学院教师、博士。

主要研究方向：城市色彩控制、城市景观设计理论与方法、当代西方景观设计思潮、大尺度城市设计

。

<<城市色彩规划原理>>

书籍目录

前言

上篇 基础理论

第一章 色彩原理概述

第一节 色彩含义

第二节 色彩标准

第三节 色彩认知

第二章 城市色彩解析

第一节 城市色彩的基本含义

第二节 城市色彩的影响因素

第三节 城市色彩的组成要素

第四节 城市建筑色彩的解析

第三章 城市色彩规划

第一节 城市色彩规划的发展历程

第二节 城市色彩问题的现实解读

第三节 城市色彩规划的基本原则

第四节 城市色彩规划的重要作用

第五节 城市色彩规划的一般过程

第六节 城市色彩规划的成果形式

下篇 实践探索

第四章 多彩的哈尔滨——哈尔滨城市建筑色彩规划

第一节 哈尔滨城市色彩总体分析

第二节 哈尔滨城市色彩总体定位

第三节 哈尔滨城市色彩控制原则

第四节 哈尔滨城市色彩控制分区

第五章 古赵流青丹黄点睛——邯郸城市建筑色彩规划

第一节 规划背景

第二节 建筑色彩现状分析与评价

第三节 建筑色彩量化分析

第四节 城市建筑色彩问卷调查分析

第五节 邯郸城市建筑色彩总体定位

第六节 邯郸市城市建筑色彩控制规定

第七节 城市建筑色彩控制方式

第六章 平山叠翠湛水东流——平顶山城市建筑色彩规划

第一节 项目概述

第二节 城市色彩规划工作框架

第三节 城市建筑色彩总体定位

第四节 城市建筑色彩控制导引

第五节 其他城市色彩管理规定

第七章 褐墙黛瓦石筑台——铁力城市建筑色彩规划

第一节 项目概述

第二节 城市景观要素研究

第三节 城市建筑特色与色彩总体定位

第四节 铁力市城市建筑色彩规划对策

第五节 关于城市规划先导作用的思考

第八章 新绥梦想五彩缤纷——绥芬河城市建筑色彩规划设计研究

<<城市色彩规划原理>>

第一节 项目背景

第二节 城市解读

第三节 规划策略

第四节 发展主题

第五节 特色街道

第九章 江畔玉带七色彩虹——哈尔滨道外江畔公园防洪墙景观设计

结语

后记——蓝城畅想

致谢

<<城市色彩规划原理>>

编辑推荐

《城市色彩规划原理》结合作者近年来在城市色彩规划方面的实践经验，以理论总结和实际案例相结合的方式，对城市色彩规划的基本过程予以梳理。其目的在于积极推进城市色彩规划的实践进程，使得人们对城市色彩规划的工作程序有一个基本的了解，进而促进城市色彩规划工作的良性发展。

<<城市色彩规划原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>