

<<都市设计手法>>

图书基本信息

书名：<<都市设计手法>>

13位ISBN编号：9787112142170

10位ISBN编号：7112142172

出版时间：2012-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王笑梦

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市设计手法>>

内容概要

《都市设计手法》是关于都市设计手法研究的专业图书，针对城市规划和建筑单体设计的中间领域—都市空间设计进行研究分析，可以作为建筑学、城市规划、房地产开发等相关行业工作人员的参考用书，也可供高校师生作为辅助教材参阅。

全书共分6部分内容：绪论—都市是什么？

明确都市的概念，说明都市内部构架和形成原因。

I-都市设计手法概要定义都市设计概念，介绍主要都市设计手法，形成理想都市的目标形象，提出规划设计的4个原则。

II-原则1可持续发展的都市及其设计手法从都市实用功能的角度研究都市设计手法，分为独立运营的区域、合理的都市框架、公共交通优先、安全安心的环境、自由民主的氛围、功能的自我循环等部分。

III-原则2与环境共生的都市及其设计手法从资源综合整合的角度研究都市设计手法，分为广域规划设计、网络的形成、明确的界线、身边小环境的构筑、都市中的居住环境、环境意识的强化等部分。

IV-原则3舒适的都市及其设计手法从利用者的角度研究都市设计手法，分为充实的公共空间、丰富的设施内容、重视步行空间、建筑单体的性能、象征都市空间的形成、历史景观文化的保存等部分。

V-原则4拥有良好景观的都市及其设计手法从形成良好都市景观的角度研究都市设计手法，分为都市整体的特色、都市景观的场所性、都市空间的连续性、绿色景观设计、都市形象的生成等部分。

VI-都市人文环境的最终形成对都市人文环境的构筑进行归纳总结，确立都市设计的最终目标形象。

<<都市设计手法>>

作者简介

王笑梦，1993年毕业于浙江大学建筑学专业，随即进入大连市建筑设计研究院工作。后赴日本留学，先后获得东京大学工学硕士和工学博士学位。曾担任过东京大学助教、（株）市浦设计北京代表，现为（株）乌梦设计中国代表、北京大学建筑设计研究院都市设计研究所所长、郑州大学客座教授。著书《英国住宅建设一历程与模式》（译著，中国建筑工业出版社，2011）《住区规划模式》（专著，清华大学出版社，2009）。

<<都市设计手法>>

书籍目录

绪论--都市是什么？

1.都市是什么？

2.世界都市状况及问题3.都市的社会构造4.都市秩序的由来5.设计的力量I--都市设计手法概要I-1都市设计是什么？

1.都市设计的定义2.都市设计与城市规划的关系3.主要课题4.都市设计的构成及流程I-2都市设计手法的

历史1.自然发生的都市2.传统都市的设计特点3.乌托邦工业都市和田园都市4.现代主义的都市设计5.后

现代主义的都市设计6.新都市主义I-3主要都市设计手法1.功能分区和综合2.交通整理模式3.连续空间和

单体空间的处理4.景观的形成5.社交团体6.环境的构筑方法7.融合和变通的原则I-4理想都市的目标形

象1.包融各种生活模式选择的都市2.多重人际交往体系支撑的市民社会3.为创意所包围的都市4.有丰富

个性魅力的风土都市5.实现共生的自然亲和型都市6.可以享受空间自由和生活时间的都市7.自律的都

市I-5规划设计的四个原则原则1.可持续发展的都市原则2.与环境共生的都市原则3.舒适的都市原则4.拥

有良好景观的都市II--原则1 可持续发展的都市及其设计手法II-1概要II-2独立运营的区域1.与广域的

分离及联系2.自我完善的功能配置3.各种资源和能源的统一调度II-3合理的都市框架1.以居住为主的功

能布局2.土地的利用和储备3.地下空间的利用II-4公共交通优先1.公共交通的多种形式2.减少私家车的

数量3.以人为本的设计思路II-5安全安心的环境1.健康（包括精神范围）2.卫生（物理环境）3.安全的

社会制度体系4.都市防灾系统II-6自由民主的氛围1.有限制的自由2.良好的社会体系3.责任和权利的同

时认知4.明确的归属感II-7功能的自我循环1.都市的目的空间2.密集老市区的整合3.水边空间的再生4.居

住区的再生5.资源的再利用……III--原则2 与环境共生的都市及其设计手法IV--原则3 舒适的都市及其

设计手法V--原则4 拥有良好景观的都市及其设计手法VI--都市人文环境的最终形成参考文献

<<都市设计手法>>

章节摘录

3.街道空间的构成 步行地面--分为硬质铺装、裸土两种。

· 硬质铺装与屋顶、墙壁一样, 具有明确的都市风景特点, 为都市人们进行各种活动提供最基本的平台。

它的主要目的是为了人们可以更舒适地步行, 同时也作为人们都市活动的诱导手段, 对明确划分都市与建筑物的空间界限、指导空间动线走向等起到重要作用。

裸土是大自然的原风景, 是都市空间中的宝贵资源。

它通过坡地、湿地、山谷等多种多样的形态清晰地传递着大自然的信息, 如季节的更替、气象的变迁等, 同时还可以作为灾害的信息源, 向人们准确告知地震、泥石流、火山喷发等情况, 也可以通过大面积的裸地对周边的小环境起到改善和调节的功能。

建筑物--是都市街道空间的主要构成部分, 对都市空间的形成起着决定性的作用。

作为都市空间的建筑物, 在建筑符号的运用及形态造型等方面要充分尊重原有的都市历史文脉, 使用都市固有的或是该都市可以接受认可的建筑语言, 与原都市文化相融合、对话。

同时, 在建筑物的立面处理、建筑材料的选用等方面, 要顾及周边的建筑环境, 做到都市街道空间的统一处理, 相互呼应补充, 形成有机的都市空间。

道路--不同市政级别的道路, 其宽度及与步行空间的关系也差异很大。

在道路剖面的设计上, 尤其要重视车行空间与步行空间的过渡处理。

首先要确保必要的空间间隔, 一般为3m以上, 如果道路有专用的自行车道设置在一般机动车与步行空间之间, 其与自行车道的空间间隔可以为1m。

同时要在过渡空间布置合理的绿化植被, 一方面可以形成绿色林荫供夏日乘凉, 另一方面要确保通透的交通视线。

植被--作为构成街道空间的基本要素之一, 是大自然的代表。

绿化在都市空间有着重要的意义, 可以起到防尘、隔声、遮光、防风等物理功能, 还可以调节温度和湿度、提供氧气、防止水土流失、保护地下水资源等。

同时, 绿地还有着巨大的美化空间、平和心态等心理功能。

绿化植被本身是有生命的, 可以随着四季而变化。

草木的种类众多, 不同的植被在人们的心里可以形成不同的印象, 诱发人们内心的情感。

街道小品--属于街道空间的装饰部分, 包括长椅、喷水、雕塑等, 供人们休息交流, 美化街道景观, 创造繁华、有趣的都市空间。

其他构成要素--包括电线杆、路灯、路边停车带等道路附属功能要素, 以及相邻都市功能空间所要求的围栏、高低差等, 这些要素需要在确保其功能要求的前提下, 尽可能地进行弱化处理, 消减其对都市街道空间的影响力。

有时也可以结合具体情况, 发挥构成要素特性, 转不利因素为有利, 成为整个街道景观的一部分。

.....

<<都市设计手法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>