

<<得胜古村>>

图书基本信息

书名：<<得胜古村>>

13位ISBN编号：9787112144617

10位ISBN编号：7112144612

出版时间：2012-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：薛林平 等著

页数：127

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<得胜古村>>

内容概要

得胜古堡群位于山西北部大同市新荣区，与内蒙古的丰镇市交界，是明外长城大同镇的重要隘口。也是目前大同市保存最完整的古堡群落之一。

薛林平、侯磊等所著的《得胜古村》翔实地介绍了得胜古村的历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。

<<得胜古村>>

书籍目录

丛书总序

第一章 得胜古堡群概论

一、引述

二、得胜古堡群修建背景

1.明长城修建背景

2.得胜古堡群与明长城的关系

三、得胜古堡群的防御特点

第二章 得胜口和镇羌堡

一、概述

1.历史变迁

2.选址依据

3.功能地位

4.防御格局

二、得胜口关城

三、镇羌堡

四、月花池

第三章 得胜堡

一、得胜堡的历史沿革

二、得胜堡的空间格局

1.选址

2.空间格局

3街巷空间

三、居住建筑概述

1.院落格局

2.结构与营建

3.门楼

4.装饰

四、典型民居分析

1.许家院

2.高家院

3.孙家院

五、防御性建筑

1.城墙

2.瓮城与月城

3.内城门

4.玉皇阁

5.点将台、晾马台和对门墩

六、得胜堡的民俗文化

第四章 四城堡

一、四城堡历史及地位

二、四城堡现状

附录

历史建筑测绘图选录

后记

<<得胜古村>>

<<得胜古村>>

章节摘录

版权页：插图：3.门楼 在我国，门楼是民居地位形制的象征，是整个宅院的门面，要与屋主地位、宅院建筑相匹配，故一般门楼都颇为讲究。

得胜堡民居中的门楼变化较少，不同年代建造的门楼样式都很类似，历史延续性很强。

大部分宅院以平入屋宇式门楼为主，墙垣式门楼为辅。

所谓屋宇式门楼，就是将门楼建造得像一座房屋一样，有山墙，有屋顶，并且门洞要有一定的深度，样式大气，是等级比较高的民居门楼。

屋宇式门楼多与厢房或者倒座共用山墙，连为一体，且上面多有墀头装饰，以简单的花纹雕饰为主。

屋顶构造与抬梁式做法相似，但是更为简单，通常为双坡硬山屋顶，也有少量卷棚式的。

门洞较小，净宽通常1米多。

门扇多为两扇，一扇比较少见。

墙垣式门楼，则是直接在墙上开门，独立存在，不与房屋相连，尺度通常会小于屋宇式，门洞也很浅。

墙垣式门楼比屋宇式门楼的等级要低。

依照建筑材料，又可将门楼分为砖雕式和砖木式，其中以后者居多。

砖雕式即整座门楼没有抬梁结构的木构顶，没有椽子承重，而是将砖石直接搭砌在木梁或者石梁上，顶上铺设瓦；砖木式则是将砖石门洞与木构屋顶相结合而建造，由木梁椽子承受屋顶的重量。

堡子内最典型的砖木楼宇式大门示意图如图3—42，屋宇高顶，阔院宽门，通常还配有抱鼓石，这种样式的门楼在堡内随处可见。

而墙垣式门楼（图3—43）则常见于没有倒座的小院，数量较少。

村里建造最精美的砖木式门楼就是村西侧第四条巷子中段一家宅院大门（图3—44）。

这座院门的屋顶与村内最常见的楼宇式门楼略有不同，门洞很浅，屋顶更高，两侧从门柱外出挑一小部分，更类似于牌楼式门楼，独立连接于院墙之间，与建筑并无联系。

门梁上有砖雕的雀替和垂花装饰，屋脊上也有雕刻花纹的装饰砖，图案采用的是典型植物纹，花朵与枝条柔美而精致，寓意单纯而美好。

堡子里还有为数不多的砖雕式门楼（图3—45），这种门楼由于没有木构的屋顶结构，只是将木梁搭在砖石的门柱上，上面再砌砖。

砖木式门楼椽子的部位用条形砖代替搭建，屋顶的坡度也是由砖砌出来的，所以它的承重比较集中，门洞进深很浅，通常不到1米。

<<得胜古村>>

编辑推荐

《山西古村镇系列丛书:得胜古村》由适合建筑学学习者、研究者和爱好者阅读。

<<得胜古村>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>