第一图书网, tushu007.com

# <<间隔的秩序与事物的区分>>

## 图书基本信息

书名：<<间隔的秩序与事物的区分>>

13位ISBN编号：9787112144853

10位ISBN编号：711214485X

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：汤凤龙

页数：206

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<间隔的秩序与事物的区分>>

## 内容概要

汤凤龙编著的《间隔的秩序与事物的区分——路易斯·I·康》是一部研究现代建筑大师的学术专著。延续“秩序与建造系列”丛书第一本《匀质的秩序与“清晰”的建造——密斯凡德罗》中“建造秩序”的独特视角对著名现代主义建筑大师路易斯康的建构体系进行研究，对从1951年的耶鲁大学美术馆到1974年康去世前的几乎所有成熟期作品进行全景式的分类归纳，总结出“并置”“阵列”“集中”。

第一图书网, tushu007.com

# <<间隔的秩序与事物的区分>>

## 书籍目录

序
丛书前言
绪论：发现秩序
第一章 从历史中发现未来
 古代的力量
 安妮·唐的启迪
第二章 耶鲁美术馆的“并置”和遮蔽
 一个方向的“间隔”
 整体源于局部
 秩序的遮蔽
 “并置”的延续
第三章 在特灵顿的“阵列”中发现自我
 “间隔条带”的显现与隐匿
 半个砌块和整个建筑
 屋顶的区分和平面生成法
 社区中心主体的“主——从”界定
第四章 金贝尔的宏观秩序与微观“自治”
 拉长的亭子
 地面与墙体的“非完形填空”
 屋顶的区分与混沌之间
 “阵列”的延续
第五章 单元的“集中”、“散落”和“连缀”
 第一唯一神教派教堂和学校的“集中”与“并置”
 沙尔克生物研究所会议中心的“非同一”盛赞
 孟加拉国国会大厦的“集中”礼赞
 自由的“散落”和“连缀”
结语 巴赫梦想
参考文献
图片来源
后记
附表一：路易斯·I·康建构秩序汇总分析表
附表二：路易斯·1康作品建构秩序汇总分类图表

## 章节摘录

版权页： 插图： 随着台阶的逐层抬升，其锯齿形剖面的竖向边界将不断地与墙面上的砖缝发生错位。
为了应对这一问题，康在这里将与台阶对位关联的底层部分墙面铺装的长度模数改为20／3英尺，即台阶宽度的两倍，进而与台阶对位，而在高度方向上每5级台阶的高度与一层铺砖的高度对位。
然而，这一局部的“削足适履”却使原本完美、一致的墙面模数分格秩序被破坏，墙面与地面之间“非完形填空”的冲突与整合在这一节点被演绎至高潮（图4—27、图4—28）。
笔者之所以不惜笔墨、颇费思量地将建筑中几乎所有石灰华大理石铺装地面及墙面的几何分格和建构方式都一一详述出来，是因为它们各有各的逻辑和肌理，呈现出一种“秩序中的自治”。

## 编辑推荐

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com