

图书基本信息

书名：<<地形学和心理空间-建筑研究-02>>

13位ISBN编号：9787112146093

10位ISBN编号：7112146097

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（英）卡森斯，陈薇 主编

页数：407

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《建筑研究(2)》内容主要来自2011年5月25日至5月29日,在南京和上海两地举行的第二届“当代建筑理论论坛”国际研讨会。

研讨会围绕两个中心议题,“地形学”和“心理空间”,分别以戴维·莱瑟巴罗的著作《地形学的故事:景观与建筑研究》和安东尼·维德勒的《建筑异样》为基础,并包含了一系列与之相关的公开讲座和名为“山水”的展览。

书籍目录

序幕

卷首语

学术架构

地形学

景观是建筑吗？

戴维·莱瑟巴罗

地形学，历史与土地的伸展 / 谎言

约翰·狄克逊·亨特

从我家后窗看见的地形学

刘东洋

地形与形胜

陈薇

从《烟江叠嶂图》看中国山水画

林海钟

建造一个与自然相似的世界

王澍

会议讨论

2011年5月28日

心理空间

投射

马克·卡森斯

象与家

李士桥

交叉文化建筑的情节结构

邹晖

黑

葛明

会议讨论

2011年5月29日

文献

论坛日程安排

艺术在何处？

马克·卡森斯

风景如画的现代性

约翰·狄克逊·亨特

时间景观中的推移 / 移逝

戴维·莱瑟巴罗

论坛照片

评论

由《建筑的异样》展开安东尼·维德勒访谈

贺玮玲

尾声

人物简介

词汇表
致谢
尾署

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>