

图书基本信息

书名：<<穿越百年的诉说 大画幅镜头中的中国近代建筑>>

13位ISBN编号：9787112152025

10位ISBN编号：711215202X

出版时间：2013-3

出版时间：百年建筑传统摄影工作室[著] 中国建筑工业出版社 (2013-03出版)

作者：百年建筑传统摄影工作室编写

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越百年的诉说 大画幅镜头中的中国>>

内容概要

《穿越百年的诉说（大画幅镜头中的中国近代建筑）》所表现的近代建筑指的是19世纪末期至20世纪30年代以公共建筑为主的城市建筑。

作者对北京、天津、上海、广州、南京等城市中留存至今（包括翻修改建）的部分典型近代建筑进行拍摄，并考察它们建造时和建成后至今百年间经历的历史事件，完成一本带文字说明的摄影图集。

本书由百年建筑传统摄影工作室完成，一律使用4×5相机，黑白胶片，以典型的近代建筑为拍摄对象，力图使用百年前传入我国的传统相机，通过这种平凡质朴的视点，反映同样具有百年历史的近代建筑。

为了帮助观众读懂这些建筑的语言，在图像旁作了简要的说明。

百年建筑传统摄影工作室的《穿越百年的诉说（大画幅镜头中的中国近代建筑）》可供对中国近代建筑史、大画幅摄影感兴趣的大众参考。

<<穿越百年的诉说 大画幅镜头中的中国>>

书籍目录

清晏舫 清末陆军部海军部衙署主楼(上) 清末陆军部海军部衙署主楼(下) 清农事试验场大门 畅观楼
京奉铁路正阳门东车站 青龙桥火车站 京师自来水公司(上) 京师自来水公司(下) 北京水准原点 京师
大学堂数学楼 北京大学红楼 清华学堂 清华大学二校门 清华大学大礼堂 清华大学图书馆(上) 清华大
学图书馆(下) 燕京大学校门 燕京大学贝公楼 未名湖博雅塔 京师女子师范学堂(上) 京师女子师范学
堂(下) 比利时驻清使馆 圣弥厄尔教堂 中华圣公会救主堂(上) 中华圣公会救主堂(下) 花旗银行北京分
行 北京东方汇理银行 天津海关 大清邮政津局 北洋大学堂 解放桥 南开中学 天津劝业场 渤海大楼
国民饭店 利顺德大酒店 天津盐业银行 华俄道胜银行天津分行 意大利兵营 西开天主教堂 外滩建筑
群 亚细亚大楼 中国通商银行大楼 大北电报公司大楼 汇丰银行大楼 江海关大厦与亚洲第一钟 沙逊
大厦 中国银行大厦 外滩信号塔 俄罗斯驻上海总领事馆 礼查饭店 兰心大戏院 申报馆 中国共产党第
一次全国代表大会会址 上海邮政总局 大光明电影院 百乐门大饭店舞厅 国际饭店 上海跑马总汇 江
湾体育场 中东铁路管理局 中东铁路总工厂 华俄道胜银行哈尔滨分行 秋林公司 莫斯科商场 松浦洋行
哈尔滨犹太总会堂 圣索菲亚教堂 纯化医院 松光电影院 大和旅馆 大连民政署衙署 大清银行大连支
行 大连递信局 青岛火车站 胶澳欧人监狱 胶澳帝国法院 青岛啤酒厂 胶澳总督官邸 江苏路基督教堂
六二楼

<<穿越百年的诉说 大画幅镜头中的中国>>

编辑推荐

百年建筑传统摄影工作室的《穿越百年的诉说（大画幅镜头中的中国近代建筑）》由北京的13位黑白传统摄影爱好者共同完成，使用传承百年的大画幅相机和黑白胶片，用了两年的业余时间，对北京、天津、上海、哈尔滨、南京、武汉、广州等城市中留存至今（包括翻修改建）的部分典型近代建筑进行拍摄，并考察它们建造时和落成后至今百年间经历的历史事件。

本书所表现的近代建筑指的是19世纪末期至20世纪30年代的以公共建筑为主的城市建筑。由于它们所处的特殊历史年代，它们所表现出的时代特征（生产力水平、审美情趣、民族心理、建筑工艺等）带有半封建半殖民地中西结合的历史烙印，在中国建筑史和近代史上具有独特珍贵的价值，近年来已受到专业人士和政府有关部门的关注。

通过了解这些历史建筑和它们背后的故事，希望可以引发人们对历史和现实的某些思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>