

## <<欧式建筑细部设计法则>>

### 图书基本信息

书名：<<欧式建筑细部设计法则>>

13位ISBN编号：9787112153909

10位ISBN编号：7112153905

出版时间：2013-8-1

作者：黄运昇,杨莽华,马全宝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧式建筑细部设计法则>>

### 内容概要

《欧式建筑细部设计法则》介绍欧洲古典建筑细部构造形式、设计与做法，包括欧式建筑在中国的发展、五种柱式的构成规则、建筑立面构图、建筑整体和局部的几何对立关系及建筑室外环境，以图式为主，直观易懂。

## <<欧式建筑细部设计法则>>

### 作者简介

黄运昇，湖南人，1968年底从清华大学建筑学专业毕业，在广西生活九年，从事施工劳动、工程设计和结构试验。

在北京除设计工作外，曾参加工程技术引进和短期教研工作。

1981年获中科院硕士学位后赴美，到普林斯顿大学学习，课题涉及历史建筑的技术分析和结构美学。

与此相关，译出《建筑的技术与艺术》，由中国建筑工业出版社出版。

完成普林斯顿大学博士学位后，曾先后在康乃尔大学和维吉尼亚大学任教，并长期致力于中美建筑教育和文化方面的交流工作。

杨莽华，一级注册建筑师，就职于中国艺术研究院建筑研究所，从事建筑历史与理论研究。

注重设计实践与理论研究的关联性，长期置身于设计创作、遗产保护和规划编制工作当中，虽然悟性迟滞，只是由感而生，才觉得妥当。

近年来完成多项国家重点文物保护单位、风景旅游区的规划和建筑设计，感慨建筑史的功底对此类工作大有裨益，希望与同行分享这种感受。

马全宝，中国艺术研究院建筑研究所博士研究生，主要从事建筑历史与理论研究及文化遗产保护工作、建筑设计工作。

近年来主要从事的研究工作有：中国传统建筑营造技艺多媒体数据库建设工作；联合国人类非物质文化遗产“中国传统木结构建筑营造技艺”申报工作。

苏州香山帮传统营造技艺保护规划编写工作；非物质文化遗产数字化保护工程中“徽派传统民居”项目等。

发表的论文有《殊途回归—柯布西耶与密斯建筑设计作品中自由精神的表达》、《香山帮传统营造技艺田野考察与保护方法探析》、《精巧构筑未来——2010上海世博会展馆建筑》等，合著中国传统营造技艺丛书中苏州、闽南分册。

完成文物保护单位、建筑设计、旅游规划等十余项。

## <<欧式建筑细部设计法则>>

### 书籍目录

- 第一章欧式建筑在中国的发展
  - 第一节宗教传播与中国的教堂建筑
  - 第二节银行与办公建筑
  - 第三节交通与教育建筑
- 第二章五种柱式的构成规则
  - 第一节塔斯干柱式
  - 第二节陶立克柱式
  - 第三节爱奥尼柱式
  - 第四节科林斯柱式
  - 第五节混合式柱式
  - 第六节设计实例
- 第三章建筑立面构图
  - 第一节立面的水平划分
  - 第二节立面的垂直划分
  - 第三节形式美法则
  - 第四节建筑线脚
- 第四章建筑整体和局部的几何对位关系
  - 第一节拱和券
  - 第二节门与窗
  - 第三节建筑屋顶
  - 第四节基座和台阶
  - 第五节栏杆
  - 第六节建筑设计实例
- 第五章建筑室外环境
  - 第一节建筑外环境的规划
  - 第二节喷泉与水池
  - 第三节绿化种植

<<欧式建筑细部设计法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>