第一图书网, tushu007.com

<<Alias Design Studio >

图书基本信息

书名：<<Alias Design Studio教学范本入门篇>>

13位ISBN编号：9787113049980

10位ISBN编号：7113049982

出版时间：2003-1

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：张文奖

页数：640

字数：829

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Alias Design Studio >

内容概要

1. 采用图文并茂的方式，实例的操作步骤以实物为基础。

2. 能够让读者在短期内掌握初步的3D绘图概念，并逐步学会软件的基本命令。

3. 针对读者的需要而编写，最终能够使读者独立完成工程设计。

4. 实例配有光盘，使读者学习更加方便。

5. 能够满足不同层次的工程设计人员。

第一图书网, tushu007.com

<<Alias Design Studio >

书籍目录

Chapter 1
Alias Design Studio使用环境
第一节 Alias Design Studio界面介绍 2
【一】 Design Studio 界面介绍 3
【二】 窗口的界面介绍 8
第二节 自定用户环境 14
【一】 自定绘图环境 15
【二】 自定工具箱的使用 17
【三】 随选命令集的设置 20
第三节 用户偏好设置 22
【一】 个人喜好设置 23
Chapter 2
3D基本模型的建构
第一节 基本几何对象工具 30
【一】 基本造型工具 31
【二】 转换对象 33
第二节 Alias 的编辑形式 37
【一】 选取与取消选取 38
【二】SBD 41
【三】 图层 43
【四】 Information window 与视图面板 46
Chapter 3
曲线与曲面
第一节 曲线工具 50
【一】 New curve -CVs（控制点曲线） 51
【二】 New curve-edit point（编辑点曲线） 55
【三】 New curve-sketch（自由曲线） 56
【四】 New curve-on-surface （曲面上绘曲线） 57
【五】 Autotrace （自动描边） 59
【六】 Line tangent to curve（由曲线绘制切线） 64
【七】 Line tangent from/to curves
（由两曲线绘制切线） 65
【八】 Line perpendicular to curve
（由曲线绘制垂线） 66
【九】Line（直线） 67
【十】 Polyline（多边形线段） 68
【十一】 Parallel line（绘制平行线） 69
【十二】 Line at angle（沿一夹角绘制直线） 71
【十三】 Line - arc（绘制直线与弧） 72
【十四】 Arc-three point（三点绘弧） 73
【十五】 Arc-two point（两点绘弧） 74
【十六】 Arc tangent to curve（绘切线弧） 75
【十七】Concentric arc（绘同心弧） 76
【十八】Circular arc（两点绘圆） 78
【十九】 Ellipse（两点绘椭圆） 79

第一图书网, tushu007.com

第二节 曲面工具 82
【一】 Set planar（平面曲面） 83
【二】 Revolve surface（旋转曲面） 85
【三】 Skin surface（肤覆曲面） 88
【四】 Extrude（延伸曲面） 92
【五】 Swept surface（扫描曲面） 96
【六】 Birail surface（变化扫描曲面） 102
【七】 Square surface（方形曲面） 107
【八】 Boundary surface（边界曲面） 111
【九】 N-sided surface（N 边形曲面） 113
【十】 Bevel（沿法线方向长出） 118
【十一】 Fillet（曲面圆角） 121
【十二】 Blend fillet（曲面混合延伸） 125
【十三】 9.0Round（9.0 版圆角） 126
【十四】 Round（圆角） 128
Chapter 4
3C产品实例演练
第一节 莲蓬头 132
【一】 绘制莲蓬头手把 133
【二】 修正手把曲面轮廓 139
【三】 绘制手把握柄 144
【四】 绘制莲蓬头头盖 152
【五】 绘制头盖喷水孔 161
【六】 设置环境色彩 171
【七】 设置环境灯光 188
【八】 设置莲蓬头手把材质 179
【九】 设置手把握柄材质 182
【十】 设置莲蓬头喷水孔材质 186
第二节 小猪喇叭 189
【一】 绘制喇叭主体后半部 190
【二】 绘制喇叭主体前半部 197
【三】 绘制喇叭支撑脚 206
【四】 绘制按钮 212
【五】 绘制音量与重低音转轮 215
【六】 设置环境色彩 222
【七】 设置环境灯光 225
【八】 设置喇叭材质 227
【九】 设置支撑脚材质 230
【十】 设置按钮材质 234
第三节 耳机 237
【一】 绘制听筒 238
【二】 绘制出音孔与连接器 246
【三】 编修曲面与绘制支架部位(1) 259
【四】 设置环境色彩 270
【五】 设置听筒与支架(1)材质 272
【六】 设置出音孔材质 276
【七】 设置连接器材质 278

第一图书网, tushu007.com

【八】 绘制支架(2)与镜射复制曲面 282
【九】 设置支架(2)材质 291
第四节 鼠标 294
【一】 绘制鼠标外壳 295
【二】 修正鼠标曲面轮廓 305
【三】 绘制鼠标按键 307
【四】 建构鼠标滚珠 323
【五】 绘制鼠标底盖 338
【六】 绘制鼠标线 343
【七】 设置环境色彩 355
【八】 设置环境灯光 358
【九】 设置鼠标材质 361
第五节 手机 364
【一】 绘制手机主体 365
【二】 绘制按钮孔 376
【三】 绘制按钮 388
【四】 绘制功能键 394
【五】 绘制屏幕区域 412
【六】 完成缝合曲面 427
【七】 设置环境色彩 430
【八】 设置环境灯光 434
【九】 设置手机外壳材质 436
【十】 设置按钮材质 439
【十一】 设置手机面板材质 441
【十二】 设置屏幕材质 444
第六节 电脑机壳 447
【一】 绘制机壳主体 448
【二】 绘制机壳面板 455
【三】 绘制面板其他部分 468
【四】 绘制电源开关面板 489
【五】 绘制电源开关按钮 502
【六】 设置环境色彩 515
【七】 设置机壳材质 518
【八】 设置LED材质 521
第七节 吸尘器 527
【一】 绘制吸尘器主体 528
【二】 绘制吸尘器底部 534
【三】 编修吸尘器主体 538
【四】 绘制吸尘器后段 548
【五】 绘制轮子部位 555
【六】 绘制吸尘器前段与按钮 571
【七】 绘制文字曲面与手把 592
【八】 设置环境色彩 606
【九】 设置环境灯? 608
【十】 设置吸尘器材质 612
【十一】 设置吸尘器顶部、手把与按钮材质 614
【十二】 设置轮子与吸尘器底部材质 618

第一图书网, tushu007.com

【十三】 设置文字曲面材质 623
附录 Alias Design Studio的工具图标Chapter 1
Alias Design Studio使用环境
第一节 Alias Design Studio界面介绍 2
【一】 Design Studio 界面介绍 3
【二】 窗口的界面介绍 8
第二节 自定用户环境 14
【一】 自定绘图环境 15
【二】 自定工具箱的使用 17
【三】 随选命令集的设置 20
第三节 用户偏好设置 22
【一】 个人喜好设置 23
Chapter 2
3D基本模型的建构
第一节 基本几何对象工具 30
【一】 基本造型工具 31
【二】 转换对象 33
第二节 Alias 的编辑形式 37
【一】 选取与取消选取 38
【二】SBD 41
【三】 图层 43
【四】 Information window 与视图面板 46
Chapter 3
曲线与曲面
第一节 曲线工具 50
【一】 New curve -CVs（控制点曲线） 51
【二】 New curve-edit point（编辑点曲线） 55
【三】 New curve-sketch（自由曲线） 56
【四】 New curve-on-surface （曲面上绘曲线） 57
【五】 Autotrace （自动描边） 59
【六】 Line tangent to curve（由曲线绘制切线） 64
【七】 Line tangent from/to curves
（由两曲线绘制切线） 65
【八】 Line perpendicular to curve
（由曲线绘制垂线） 66
【九】Line（直线） 67
【十】 Polyline（多边形线段） 68
【十一】 Parallel line（绘制平行线） 69
【十二】 Line at angle（沿一夹角绘制直线） 71
【十三】 Line - arc（绘制直线与弧） 72
【十四】 Arc-three point（三点绘弧） 73
【十五】 Arc-two point（两点绘弧） 74
【十六】 Arc tangent to curve（绘切线弧） 75
【十七】Concentric arc（绘同心弧） 76
【十八】Circular arc（两点绘圆） 78
【十九】 Ellipse（两点绘椭圆） 79
第二节 曲面工具 82

第一图书网, tushu007.com

【一】 Set planar（平面曲面） 83
【二】 Revolve surface（旋转曲面） 85
【三】 Skin surface（肤覆曲面） 88
【四】 Extrude（延伸曲面） 92
【五】 Swept surface（扫描曲面） 96
【六】 Birail surface（变化扫描曲面） 102
【七】 Square surface（方形曲面） 107
【八】 Boundary surface（边界曲面） 111
【九】 N-sided surface（N 边形曲面） 113
【十】 Bevel（沿法线方向长出） 118
【十一】 Fillet（曲面圆角） 121
【十二】 Blend fillet（曲面混合延伸） 125
【十三】 9.0Round（9.0 版圆角） 126
【十四】 Round（圆角） 128
Chapter 4
3C产品实例演练
第一节 莲蓬头 132
【一】 绘制莲蓬头手把 133
【二】 修正手把曲面轮廓 139
【三】 绘制手把握柄 144
【四】 绘制莲蓬头头盖 152
【五】 绘制头盖喷水孔 161
【六】 设置环境色彩 171
【七】 设置环境灯光 188
【八】 设置莲蓬头手把材质 179
【九】 设置手把握柄材质 182
【十】 设置莲蓬头喷水孔材质 186
第二节 小猪喇叭 189
【一】 绘制喇叭主体后半部 190
【二】 绘制喇叭主体前半部 197
【三】 绘制喇叭支撑脚 206
【四】 绘制按钮 212
【五】 绘制音量与重低音转轮 215
【六】 设置环境色彩 222
【七】 设置环境灯光 225
【八】 设置喇叭材质 227
【九】 设置支撑脚材质 230
【十】 设置按钮材质 234
第三节 耳机 237
【一】 绘制听筒 238
【二】 绘制出音孔与连接器 246
【三】 编修曲面与绘制支架部位(1) 259
【四】 设置环境色彩 270
【五】 设置听筒与支架(1)材质 272
【六】 设置出音孔材质 276
【七】 设置连接器材质 278
【八】 绘制支架(2)与镜射复制曲面 282

第一图书网, tushu007.com

【九】 设置支架(2)材质 291
第四节 鼠标 294
【一】 绘制鼠标外壳 295
【二】 修正鼠标曲面轮廓 305
【三】 绘制鼠标按键 307
【四】 建构鼠标滚珠 323
【五】 绘制鼠标底盖 338
【六】 绘制鼠标线 343
【七】 设置环境色彩 355
【八】 设置环境灯光 358
【九】 设置鼠标材质 361
第五节 手机 364
【一】 绘制手机主体 365
【二】 绘制按钮孔 376
【三】 绘制按钮 388
【四】 绘制功能键 394
【五】 绘制屏幕区域 412
【六】 完成缝合曲面 427
【七】 设置环境色彩 430
【八】 设置环境灯光 434
【九】 设置手机外壳材质 436
【十】 设置按钮材质 439
【十一】 设置手机面板材质 441
【十二】 设置屏幕材质 444
第六节 电脑机壳 447
【一】 绘制机壳主体 448
【二】 绘制机壳面板 455
【三】 绘制面板其他部分 468
【四】 绘制电源开关面板 489
【五】 绘制电源开关按钮 502
【六】 设置环境色彩 515
【七】 设置机壳材质 518
【八】 设置LED材质 521
第七节 吸尘器 527
【一】 绘制吸尘器主体 528
【二】 绘制吸尘器底部 534
【三】 编修吸尘器主体 538
【四】 绘制吸尘器后段 548
【五】 绘制轮子部位 555
【六】 绘制吸尘器前段与按钮 571
【七】 绘制文字曲面与手把 592
【八】 设置环境色彩 606
【九】 设置环境灯? 608
【十】 设置吸尘器材质 612
【十一】 设置吸尘器顶部、手把与按钮材质 614
【十二】 设置轮子与吸尘器底部材质 618
【十三】 设置文字曲面材质 623

第一图书网, tushu007.com

附录 Alias Design Studio的工具图标

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com