

<<3ds max6室内装潢效果图制作自学>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6室内装潢效果图制作自学教程(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787113056889

10位ISBN编号：7113056881

出版时间：2004-2-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：高自清,乔婷婷

页数：227

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max6室内装潢效果图制作自学>>

内容概要

本书以3ds max 6为基础，并根据作者的多年教学经验，精心组织编写了这笔教程。

本教程首先重点讲解了有关3ds max 6的许多重要功能和操作方法，还向读者讲解了许多新的室内设计理念和观点，以供读者学习和借鉴，然后再结合室内设计实例，详细地讲解了有关室内卧室、大堂制作过程中的操作方法和操作技巧。

通过对本书的认真学习，相信读者会学到许多制作效果图的技巧和方法。

本书适用于建筑、装潢等行业的专业设计人员学习和参考，也可作为广大三维制作爱好者的自学参考教材。

书籍目录

第1章 室内效果图制作综述 1-1 室内效果图的基础知识 1-2 3ds max 6的系统要求 1-3 3ds max 6新增功能 1-4 3ds max 6的全新工作界面 1-5 3ds max 6的基本操作——选择对象 1-6 本章小结第2章 室内场景的三维建模及修改 2-1 三维建模的特性及几何体的创建 2-2 变换工具的使用 2-3 修改命令面板的结构及常用修改器 2-4 室内局部构件的创建实例——靠背椅的制作 2-5 本章小结第3章 室内场景的二维建模及修改 3-1 二维线形的作用 3-2 创建二维线形对象 3-3 使用编辑样条曲线修改二维线形 3-4 从二维形到三维几何体的转变 3-5 运用二维建模制作室内局部构件——茶几 3-6 本章小结第4章 复杂室内构件的创建 4-1 放样的原理与基本概念 4-2 放样的操作 4-3 放样的修改 4-4 放样次级对象的修改 4-5 布尔操作 4-6 本章小结第5章 室内场景的质感表现第6章 室内灯光与摄像机第7章 制作卧室效果图第8章 制作大堂效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>