

<<多媒体应用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术>>

13位ISBN编号：9787113067540

10位ISBN编号：7113067549

出版时间：2005-11

出版时间：中国铁道

作者：本社

页数：264

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用技术>>

### 内容概要

本书从实用角度出发，通过大量的实例，深入浅出地介绍了目前最为流行的多媒体制作软件Photoshop、ImageReady、Sound Forge、Premiere、Auth。

ware，可使初步掌握计算机操作的用户，较快地掌握多媒体制作技术，并很快制作出自己的作品。

本书适用于高等院校以及大、中专院校作为多媒体制作课程的教材，也适用于初学者自学使用。

## &lt;&lt;多媒体应用技术&gt;&gt;

## 书籍目录

|                       |                            |                     |                         |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|
| 第1章 多媒体技术基础           | 1.1 多媒体的基本概念               | 1.1.1 什么是多媒体        | 1.1.2 什么是多媒体技术          |
|                       | 1.1.3 常见的媒体元素              | 1.1.4 多媒体能做什么       | 1.2 多媒体制作所需的软硬件环境       |
|                       | 1.2.1 多媒体计算机的硬件            | 1.2.2 多媒体计算机的软件     | 1.2.3 多媒体制作常用软件工具       |
| 1.3 多媒体制作流程与设计原则      | 1.3.1 多媒体制作流程              | 1.3.2 人机交互界面设计与屏幕设计 |                         |
| 1.4 多媒体数据压缩技术         | 1.4.1 数据为何能被压缩             | 1.4.2 无损压缩和有损压缩     | 1.4.3 多媒体数据压缩标准         |
| 1.5 多媒体技术的研究发展方向      | 重点整理                       | 本章习题                | 第2章 图像处理                |
| 2.1 图像处理基础知识          | 2.1.1 获取图像                 | 2.1.2 输出图像          | 2.1.3 位图和矢量图            |
|                       | 2.1.4 图像的分辨率               | 2.1.5 图像的颜色模式       | 2.1.6 常见的图像文件格式         |
| 2.2 初识图像处理大师Photoshop | 2.2.1 Photoshop CS2启动与界面介绍 | 2.2.2 一个简单的例子       | 2.3 选取图像中感兴趣的区域         |
|                       | 2.3.1 创建规则选区               | 2.3.2 创建不规则选区       | 2.3.3 编辑选区              |
|                       | 2.3.4 裁剪图像                 | 2.4 图像的编辑           | 2.4.1 图像的复制、剪切、粘贴和删除    |
|                       | 2.4.2 使用图章                 | 复制图像                | 2.4.3 4种图像修补工具          |
|                       | 2.4.4 完善的撤销功能              | 2.4.5 改变图像的大小和形态    | 2.5 绘图与文字               |
|                       | 2.5.1 画笔和铅笔的使用             | 2.5.2 红眼画笔的使用       | 2.5.3 绘制几何图形            |
|                       | 2.5.4 填充色彩                 | 2.5.5 吸管工具栏         | 2.5.6 擦除图像              |
|                       | 2.5.7 文字工具的使用              | 2.6 滤镜的使用           | 2.6.1 快速添加滤镜效果          |
|                       | 2.6.2 各种滤镜效果简介             | 2.6.3 滤镜的应用         | 2.7 调整图像的色彩             |
|                       | 2.7.1 转换图像的颜色模式            | 2.7.2 改变图像整体色调      | 2.7.3 颜色调节              |
|                       | 2.7.4 其他色彩调节工具             | 2.7.5 工具箱中的图像工具     | 2.8 图层                  |
|                       | 2.8.1 认识“图层”面板             | 2.8.2 创建新图层         | 2.8.3 图层的调整、删除、复制、合并和链接 |
|                       | 2.8.4 添加图层样式               | 2.8.5 图层应用经典实例      | 2.9 路径的使用               |
|                       | 2.9.1 什么是路径                | 2.9.2 路径工具          | 2.9.3 路径的使用             |
|                       | 2.10 蒙版的使用                 | .....               | 第3章 二维动画                |
|                       | 第4章 声音处理                   | 第5章 影视处理            | 第6章 多媒体制作               |
|                       | 第7章 其他多媒体技术参考文献            |                     |                         |

<<多媒体应用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>