

## <<三维动画设计与制作>>

### 图书基本信息

书名：<<三维动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787113079956

10位ISBN编号：7113079954

出版时间：2007-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：朱文娟

页数：321

字数：488000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维动画设计与制作>>

### 内容概要

本书是中等职业学校计算机及应用专业动漫设计与制作专门化方向的一门核心课程的教材，由九个单元构成。

通过对本书的学习，学生能了解三维动画的基本原理和制作流程，掌握常用的三维建模方法、基础动画和角色动画的制作技术，以及材质制作和灯光渲染的方法和技巧。

在着重培养三维动画设计能力的同时，加强对三维设计应用理念的阐述，进一步满足企业对于三维设计人员的需求，为培养专门化方向的职业能力奠定基础。

本书编写以岗位职业能力分析和职业技能证书考试的需要为指导，以《上海市中等职业学校计算机及应用专业教学标准》中的“三维动画设计与制作课程标准”为依据，以岗位任务为引领，以工作任务为载体，强调理论与实践相结合，体系安排遵循学生的认知规律，深入浅出，在将动画技术的最新发展成果纳入教材的同时，力争使教材具有趣味性和启发性。

此外，本书还配有教学指导手册。

本书适用于上海市实施学历教育的各类中等职业学校，可作为中等职业学校计算机及应用专业和相关专业的教材，也可以作为社会培训班的培训教材，并可以作为动画设计与制作爱好者的自学用书。

## &lt;&lt;三维动画设计与制作&gt;&gt;

## 书籍目录

单元一 古典凉亭 任务一 制作凉亭的底部——基本体的制作 任务二 凉亭的主体——修改器的使用 任务三 制作凉亭外部场景——AEC扩展 项目实训玩偶的制作

单元二 书房一角 任务一 书房主体的创建——复合对象建模 任务二 室内家具——常用修改器的应用 项目实训餐厅一角

单元三 汽车模型 任务一 车头及车尾建模——混合曲面建模 任务二 车身模型及效果生成——UV放样 项目实训制作汽车轮胎

单元四 机器人 任务一 身体及头部的创建——编辑多边形 任务二 四肢的创建——模型合并、网格光滑 项目实训卡通角色模型创建

单元五 公交车站夜景 任务一 灯箱的创建——金属和自发光材质 任务二 座椅的创建——贴图通道 任务三 路灯的创建——灯光的应用 项目实训客厅效果图

单元六 别墅效果图 任务一 主体框架模型的制作——捕捉和对齐 任务二 完成模型创律——建模技术的综合运用 任务三 效果的生成——材质、灯光、Photoshop配景 项目实训制作一个室外建筑效果图

单元七 书中飞蝶 任务一 动画模型的创建——不透明度贴图 任务二 翻书及摄像机镜头动画——关键帧动画 任务三 蝴蝶动画制作——轨迹视图 项目实训篮球的弹跳

单元八 泡腾片的溶化 任务一 玻璃杯的制作——mental ray渲染器 任务二 水泡的制作——添加“粒子云” 任务三 泡腾片溶化动画——关键帧动画 项目实训飘雪动画

单元九 红酒广告 任务一 红酒的制作——编辑多边形 任务二 红酒包装盒的制作——多维/子对象材质 任务三 动画的合成——Video Post视频合成器 项目实训牙膏动画

<<三维动画设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>