第一图书网, tushu007.com

<<多媒体设计案例教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787113092139

10位ISBN编号：7113092136

出版时间：2009-4

出版时间：中国铁道出版社

作者：沈大林 主编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本套教材依据教育部办公厅和原信息产业部办公厅联合颁发的《中等职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》进行规划。
根据我们多年的教学经验和对国外教学的先进方法的分析，针对目前职业技术学校学生的特点，采用案例引领，将知识按节细化，案例与知识相结合的教学方式，充分体现了我国教育学家陶行知先生“教学做合一”的教育思想、，通过完成案例的实际操作，学习相关知识、基本技能和技巧，让学生在学习中始终保持学习：兴趣、充满成就感和探索精神，不仅可以让学生迅速上手，还可以培养学生的创作能力。
从教学效果来看，这种教学方式可以使学生快速掌握知识和应用技巧，有利于学生适应社会的需要。
每本书按知识体系划分为多个章节，每一个案例是一个教学单元，按照每一个教学单元将知识细化，每一个案例的知识都有相义寸的体系结构。
在每一个教学单元中，将知识与技能的学习融于完成一个案例的教学中，将知识与案例很好地结合成一体，案例与知识不是分割的。
在保证一定的知识系统性和完整性的情况下，体现知识的实用性。
每个教学单元均由“案例效果”、“操作步骤”、“相关知识”和“思考与练习”四部分组成。
在“案例效果”栏目中介绍案例完成的效果，在“操作步骤”栏目中介绍完成案例的操作方法和操作技巧，在“相关知识”栏目中介绍与本案例单元有关的知识，起到总结和提高的作用，在“思考与练习”栏目中提供了一些与本案例有关的思考与练习题。
对于程序设计类的教程，考虑到程序设计技巧较多，不易于用一个案例带动多项知识点的学习，因此采用先介绍相关知识，再结合知识介绍一个或多个案例。
丛书作者努力遵从教学规律、面向实际应用、理论联系实际、便于自学等原则，注重训练和培养学生分析问题和解决问题的能力，注重提高学牛的学习兴趣和培养学牛的创造能力，注重将重要的制作技巧融于案例介绍中。
每本书内容由浅入深、循序渐进，使读者在阅读学习时能够快速入门，从而达到较高的水平。
读者可以边进行案例制作，边学习相关知识和技巧。
采用这种方法，特别有利于教师进行教学和学生自学。
为便于教师教学，从书均提供了实时演示的多媒体电子教案，将大部分案例的操作步骤实时录制下来，让教师摆脱重复操作的烦琐，轻松教学。
参与本套教材编写的作者不仅有在教学一线的教师，还有在企业负责项目开发的技术人员，他们将教学与工作需求更紧密地结合起来，通过完全的案例教学，提高学生的就业竞争力，为我国职业技术教育探索更添一臂之力。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体设计案例教程>>

内容概要

本书共分11章，通过60个案例介绍了多媒体技术和多媒体素材的基本知识；还介绍了中文Photoshop CS3、Adobe Bridge（文件浏览器）、ZineMaker 2007软件、Snaglt软件、中文COOL 3D 3．5、Camtasia和Camtasia Studi0软件加工多媒体素材的方法；介绍了使用汉化Authorware 7．0制作多媒体程序的方法等。

本书还提供了大量的思考与练习题。

本书采用案例驱动的教学方式，融通俗性、实用性和技巧性于一身。

本书以案例为一个教学单元，每个教学单元由“案例效果”、“操作步骤”、“相关知识”和“思考与练习”四部分组成。

本书适合作为中等职业学校计算机专业和高等职业学校非计算机专业的教材，也适合作为广大计算机爱好者、多媒体程序设计人员的自学读物。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体设计案例教程>>

书籍目录

第1章　文本和图像多媒体素材　1.1 【案例1】世界名花画廊网页　　思考与练习　1.2 【案例2】图像加框和制作电子相册封面　　思考与练习　1.3 【案例3】电子画册　　思考与练习　1.4 【案例4】使用Snaglt软件进行屏幕抓图　　思考与练习第2章　音频和视频多媒体素材 2.1 【案例5】立体标题文字图像　　思考与练习　2.2 【案例6】“迎接2008年北京奥运会”动画　　思考与练习　2.3 【案例7】火焰文字动画　　思考与练习　2.4 【案例8】转圈文字动画　　思考与练习　2.5 【案例9】旋转魔方　　思考与练习　2.6 【案例10】新昕房产动画LOG0　　思考与练习　2.7 【案例11】使用Camtasia音频编辑器软件录音　　思考与练习第3章　中文Authorware 7.0基础　第4章　展示图像、文字和播放声音第5章　导入和制作动画第6章　交互图标第7章　框架图标和导航图标第8章　常用系统变量和系统函数第9章　播放视频、MIDI、CD和DVD及知识对象第10章　选择与循环结构程序设计第11章　综合程序设计

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第1章　文本和图像多媒体素材通过本章的三个案例，重点介绍了图像和文本多媒体素材的基本知识及获取图像和文本素材的方法，并介绍了使用Photoshop CS3进行图像裁切、图像大小的调整、图像文件格式的转换、选区填充单色或图案、制作画框和立体文字等方法；还介绍了使用Adobe Bridge（图像浏览器）软件批量加工图像、制作画廊‘网页等方法，使用Snaglt软件进行屏幕抓图的方法，使用ZineMaker 2007软件利用加工后的图像等制作电子杂志的操作方法和操作技巧。
案例效果1.1 【案例1】世界名花画廊网页“世界名花画廊网页”案例是利用“【案例1】世界名花画廊”文件夹中的15幅图像制作一个可以浏览这15幅图像的“世界名花画廊”网页。
网页在浏览器中的显示效果如图1—1一I所示。
可以看到，网页中的大幅图像自动依次播放；单击小幅图像可以显示出相应的大图像。
通过该案例的学习，可以掌握使用Photoshop CS3进行图像裁切、图像大小的调整和图像文件格式的转换等方法，初步掌握Adobe Bridge（文件浏览器）的基本使用方法，掌握使用Adobe Bridge快速制作图像画廊网页的方法。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《多媒体设计案例教程(第2版)》是教育部职业教育与成人教育司推荐教材之一。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体设计案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com