第一图书网, tushu007.com

# <<数码摄影教程>>

## 图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787113093426

10位ISBN编号：7113093426

出版时间：2008-12

出版时间：中国铁道出版社

作者：安小龙

页数：166

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<数码摄影教程>>

## 内容概要

本书作为数码摄影教程，总体介绍了数码相机的结构原理和摄影知识。
本书详细介绍了相机、镜头和全面的摄影理论知识，并帮助读者合理选择所需要的附件。
书中运用优秀摄影的技巧，配合优秀的摄影作品提出富有创意的建议。
此外，还阐述了人像、静物、翻拍、抓拍和接片的各种拍摄技巧，并介绍如何利用富有想象力的技巧来创作出成功的、不寻常的照片。
除了讲解摄影创作拍摄之外，在后期加工部分还介绍了最新的数码加工技术。
　本书适合作为对数码摄影有着浓厚兴趣的初学者的摄影书，希望初学者通过对此书的阅读能够深入地领略到摄影的魅力，并轻松快速地步入数码摄影高手行列。

第一图书网, tushu007.com

# <<数码摄影教程>>

## 书籍目录

第1章 初步认识摄影 1.1 什么是摄影 1.2 数码摄影的含义 1.3 优秀摄影作品的一些重要元素第2章 数码相机介绍 2.1 数码相机的光学原理 2.2 数码相机的组成 2.3 数码相机的工作原理 2.4 数码相机的基本特点 2.4.1 数码相机与传统相机的不同 2.4.2 数码相机的变焦 2.4.3 数码相机的感光元件 2.4.4 数码相机的取景器 2.5 数码相机的主要分类 2.5.1 单反数码相机 2.5.2 卡片数码相机 2.5.3 长焦数码相机 2.6 数码相机的操作 2.6.1 数码相机的外部结构 2.6.2 数码柏机及配件 2.6.3 连接吊带 2.6.4 电池充电 2.6.5 电池的安装方法 2.6.6 存储卡的安装方法 2.6.7 数码相机的其他配件 2.7 数码相机的存储介质第3章 镜头 3.1 认识镜头 3.1.1 光的传播规律 3.1.2 针孔成像 3.1.3 透镜与透镜片组 3.1.4 菲球面镜头 3.1.5 镜头加膜 3.1.6 镜头的基本标示 3.2 各类镜头及其特性 3.2.1 标准镜头 3.2.2 广角镜头 3.2.3 远摄镜头 3.2.4 变焦镜头 3.3 特殊镜头 3.3.1 鱼眼镜头 3.3.2 反射式镜头 3.3.3 柔焦镜头 3.3.4 微距镜头 3.3.5 与镜头影像稳定器第4章 数码摄影基础知识 4.1 曝光基本常识 4.1.1 光圈 4.1.2 快门 4.1.3 光圈优先 4.1.4 快门优先 4.1.5 手动曝光 4.1.6 程序曝光 4.1.7 数码相机的曝光补偿 4.1.8 数码相机的包围曝光 4.2 测光系统的性能与应用 4.2.1 数码相机的测光系统 4.2.2 数码相机的多种测光方式 4.2.3 独立测光表 4.2.4 测光系统的维护 4.3 景深 4.3.1 最小景深与最大景深 4.3.2 影响景深的因素及规律 4.3.3 景深的应用 4.4 调焦 4.5 感光度 4.6 白平衡 4.7 图像的存储格式和画质第5章 数码摄影技能提高 5.1 光在摄影中的作用 5.1.1 光在摄影中的具体表现 5.1.2 光线在摄影中的应用 5.1.3 不同光质在摄影中的运用 5.2 色彩的艺术表现 5.2.1 色彩基调 5.2.2 色彩在摄影中的作用 5.3 构图的概念 5.3.1 构图的宗义 5.3.2 构图的目的 5.3.3 构图的性质 5.3.4 创作与构图 5.3.5 陪体在画面中的地位和作用 5.3.6 环境对烘托主体的作用 5.3.7 空白的留取 5.3.8 画面要达到整体的均衡 5.3.9 线条的表现力 5.4 闪光摄影 5.4.1 闪光灯的基本常识 5.4.2 闪光灯的类型 5.4.3 闪光的曝光 5.4.4 户外补光 5.4.5 闪光灯摄影的方法 5.4.6 闪光灯作辅助光 5.4.7 闪光灯的红眼现象 5.4.8 闪光灯附件的应用第6章 数码摄影拍摄技巧 6.1 人像照 6.1.1 避免刺目的光线 6.1.2 竖画面构图 6.1.3 采用大光圈 6.1.4 选择简单的衣着 6.1.5 尽可能靠近被摄者 6.1.6 使用长焦距 6.1.7 旅游照 6.2 静物摄影 6.3 风光照 6.3.1 知其时 6.3.2 观其势 6.3.3 表其质 6.3.4 观其伟 6.4 翻拍技巧 6.5 抓拍与动感表现 6.6 接片的拍摄技巧第7章 数码创作拍摄 7.1 广告摄影 7.2 新闻摄影 7.3 纪实摄影 7.4 夜景摄影 7.5 建筑摄影 7.6 动植物摄影第8章 数码影像后期修饰 8.1 Photoshop的基本常识 8.1.1 像毒与分辨率 8.1.2 操作界面 8.2 图像的初步调整 8.2.1 更改照片的像素大小及尺寸 8.2.2 照片剪裁 8.3 图像的色调调整 8.3.1 数码照片色调的自动调整 8.3.2 校正数码照片曝光 8.3.3 照片暗调过暗的修复 8.3.4 将照片色彩变鲜艳 8.3.5 照片添加彩色滤镜效果 8.4 风景照片的修饰 8.4.1 增加落日晚霞的气氛 8.4.2 强烈动感风景照 8.4.3 季节变换魔法 8.4.4 风景照变水彩画 8.5 人像照片的修饰 8.5.1 清除人像照片中影响效果的电线 8.5.2 柔焦美化人像照片 8.5.3 打造浅景深人像照片 8.5.4 增强人像照片的神秘感 8.5.5 人像照片的油画效果

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

第1章 初步认识摄影从古到今，人类就把图像作为交流的一种工具。
从距今一万多年前的旧石器时代晚期开始，原始人就在岩洞里留下了他们的壁画，从而给后人留下了他们对自然的敬畏。
他们的狩猎生活，也留下了早期图像交流的印记。
我们的汉字也是从早期的图画演化成象形文字，再到表意文字，直到今天的抽象符号。
在现代社会，人们还是借助一些形象化的图示来代替难以看懂的文字符号，在机场、车站、公路两边，都可以看到这种图示。
它克服了语言上的隔阂，可以说图像文化超越了地域、国界、时空的局限，成为最便捷的交流方式。
而建立在现代科技成果上的摄影，是一种获取图像资料的最便捷的方法。
1．1什么是摄影摄影就是通过图像传感器的感光作用．使用相机把被拍摄物体记录在存储卡上，然后把它冲印成照片，再现出被拍摄物体的影像。
然而。
建立在人类科技成果之上的摄影又以多元的形式存在：它是现代人陶冶情操的大众娱乐方式，是记录历史的新闻报道，是传播商业信息的广告，是科学研究中重要的辅助手段，是表达个人内心感受的艺术形式……摄影是用专门设备进行影像记录的过程，一般使用数码相机进行摄影。
有时摄影也会被称为照相，也就是通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程。
1.2 数码摄影的含义Photog raphy一词源于希腊语．意思是“以光线绘图”，是指使用某种专门设备进行影像记录的过程。
有人说过一句精辟的话：摄影家的能力是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

第一图书网, tushu007.com

# <<数码摄影教程>>

## 编辑推荐

《数码摄影教程》适合作为对数码摄影有着浓厚兴趣的初学者的摄影书，希望初学者通过对此书的阅读能够深入地领略到摄影的魅力，并轻松快速地步入数码摄影高手行列。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com