

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理基础知识.技巧与典型实例>>

13位ISBN编号：9787113094638

10位ISBN编号：7113094635

出版时间：2009-4

出版时间：中国铁道出版社

作者：倪志良，刘锁仁，冯新军 编著

页数：404

字数：606000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe公司所推出的Photoshop软件具有强大的图像处理功能，广泛应用于广告设计、图像处理等领域。深入了解Photoshop的功能和用途、精通它的操作方法对于从事图像处理的用户来说变得愈来愈重要了。

目前，在市场上关于PhotoshopCS3的书很多，主要包括基础与实例两个方面，但是大多数书没有从实际的需求出发，远远不能满足读者真正的需求。

至此，本书将基础知识与实际操作相结合，使所学习的知识与应用相融合，而不是只学习表面的基础知识。

本书共分为16章，由基础知识和实例共同组成，其中第1~13章是讲述的基础内容，在讲述基础部分时，将每章（个别除外）的内容分为三部分分别进行讲述，第一部分为基础入门，从每章中所要掌握的基础操作入手，讲述了相关工具的使用方法及菜单命令的具体操作；第二部分是提高应用，通过列举较多数量的实例，使没有基础的初学者也能尽快掌握方法；第三部分是技15荟萃，列举了每个章节中所要重点掌握的技巧，并且通过这些提供的技巧可以快速对软件进行编辑和操作。

为了巩固所学习的内容，每章后面还附有练习题，包括选择题和操作题，而后面的第4章~16章则主要讲述的是平面设计方面的综合实例，这些实例都是常见的典型实例，应用性较强，如房地产广告、啤酒广告等，每章都采用了专业性的叙述语言进行讲解，并配有详尽的步骤演示，从而帮助读者从基本概念的理解到具体应用，使读者快速掌握操作方法，并且可以学以致用，制作出更多精美的实例和效果。

本书从基础入门到应用软件制作实例图形，以图文并茂的形式，为各制作过程进行精心解说和演示，使读者在阅读时不会感到枯燥乏味，可以增强读者的阅读兴趣，提高阅读时的效率。

在学习中所添加的实例，可以将其单独作为学习对象，在目录中可快速查找相应的实例，并查看其制作方法。

随书附送光盘，其中包括了各个实例的原始图像以及最终效果的分层效果图像，它们在每章相对应的文件夹中可以找到。

内容概要

本书主要内容包括基础与典型实例，先讲述与Photoshop CS3相关的基础知识，然后通过所讲述的知识来对实例进行操作，从而详细叙述了所应用工具以及命令的作用。

书中的典型实例都来源于实际工作和日常生活，了解其制作过程有助于设计水平的提高。

本书每章（个别除外）分为三个部分来进行讲述：基础入门、提高应用以及技巧荟萃。基础入门主要对本章所用的工具以及命令进行基本的学习，掌握使用方法；提高应用则列举相关的实例，对前面所讲述的基础知识进行应用；技巧荟萃是对本章的操作技巧进行概括总结。本书适用于Photoshop初学者及平面设计爱好者。

书籍目录

Chapter 1 初识PhotoshopCS3 基础入门	1.1 PhotoshopCS3简介	1.1.1 Photosthop的诞生与发展
1.1.2 Photoshop CS3的应用领域	1.2 安装和制裁PhotoshopCS3	1.2.1 安装Photoshop CS3的过程
1.2.2 卸载Photoshop CS3的过程	1.3 了解PhotoshopCS3的新增功能	1.3.1 工具箱
1.3.2 感受新Bridge	1.3.3 新的亮度和对比度菜单命令	1.3.4 快速选择工具
1.3.5 新的调色功能——黑白	1.3.6 仿制源控制面板	1.3.7 新混合模式
1.3.8 快速选择工具	1.3.9 “新建”对话框新增内容	1.4 初步认识PhotoshopCS3的操作界面
1.4.1 操作界面的组成	1.4.2 自定义个性化界面	1.5 PhotoshopCS3的控制面板
1.5.1 显示/隐藏控制面板	1.5.2 调整控制面板位置和大小	1.5.3 展开/折叠控制面板
1.5.4 组合/拆分控制面板	1.6 还原工作区	1.7 PhotoshopCS3显示模式之间的切换
1.7.1 标准屏幕模式	1.7.2 带有菜单栏的全屏模式	1.7.3 全屏模式 技巧荟萃
1.8 小结	1.9 练习题	1.9.1 选择题
1.9.2 操作题	Chapter 2 基础处理的基础操作 基础入门	2.1 文件的基本操作
2.1.1 打开文件	2.1.2 保存文件	2.1.3 创建新文件
2.1.4 关闭文件	2.2 关于图像的一些基本术语	2.2.1 矢量图与位图
2.2.2 像素	2.2.3 分辨率	2.3 图像格式
2.4 图像的颜色模式	2.4.1 常见的图像颜色模式	2.4.2 图像颜色模式之间的转换
2.5 改变图像的大小	2.6 修改画布大小及角度	2.6.1 修改画布的尺寸
2.6.2 修改画布的方向	2.6.3 使用裁剪工具裁切图像	2.7 辅助工具的应用
2.7.1 缩放工具	Chapter 3 选区的建立和变换
Chapter 4 绘图与修图工具	Chapter 5 调整图像的色彩与色调	Chapter 6 图层的使用
Chapter 7 图像的填充与编辑	Chapter 8 动画及其操作	Chapter 9 路径的应用
Chapter 10 文本的使用	Chapter 11 通道与蒙版	Chapter 12 滤镜(上)——滤镜的初步了解
Chapter 13 滤镜(下)——滤镜的进阶运用	Chapter 14 汽车广告设计	Chapter 15 啤酒广告设计
Chapter 16 房地产广告设计	习题答案	

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS3图像处理基础知识·技巧与典型实例》特点：基础知识学习、经验技巧点拨、图解实例操作的三步曲式全新教学模式，最新手快速从入门到精通的最佳学习方式理论知识：对应软件菜单功能，分层编写内容，专注学习所需部分，一步到位；技巧提高：提炼应用技法精华，高手点拨，启发读者思路，突破瓶颈，提升技能；典型实例：生动有趣、内容详尽的图文解析，快速上手，综合练习，学以致用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>