

<<数码摄影拍摄技法36计>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影拍摄技法36计>>

13位ISBN编号：9787113098056

10位ISBN编号：7113098053

出版时间：2009-5

出版时间：中国铁道出版社

作者：新知互动

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影拍摄技法36计>>

前言

数码摄影在短短的几年间风靡世界，掀起了全世界爱好摄影的风潮。

它丰富了人们的视野，改变了摄影技术的原理，可谓是一场里程碑式的革命。

数码摄影技术不仅改变了原本胶片相机使用者的习惯，同时也让很多与摄影没有接触的人进入到了这个能带给人们无限追求与快乐的世界，尤其是在数码技术越来越成熟的今天，使用数码相机拍摄照片变成了一件方便、有趣而又具有挑战性的事情。

数码相机的出现的确为摄影艺术的提高带来了前所未有的便利，但除了拥有一部好的数码相机以外，想要拍摄出好的照片，还须要掌握一定的摄影技巧。

因此，我们不能仅指望一部全能的数码相机来提升自己的摄影水平。

一味地追求顶级的器材而不注重提高摄影技术，到最后可能只会成为一名摄影器材的发烧友而已。

因此，学习更多的摄影技巧才是提升自身摄影水平的关键所在。

市面上关于数码摄影的书籍多数是以介绍数码相机硬件的基本操作，数码照片的后期处理等作为主要内容的，而本书把摄影技巧归结为“计”，以帮助读者能够在短时间内学会更多的摄影技巧，配合数码相机特有的技术优势，使摄影者能够迅速提升自己的摄影水平。

本书条理清楚，结构分明，内容深入浅出，为避免大段枯燥的文字说教，本书使用了大量精美的图片进行例证，使读者能够体会到拍摄出精美照片后的快感与喜悦。

由于作者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者能够予以批评指正，如果您在学习的过程中遇到疑难问题，请发送邮件至xzhd2008@163.com，我们将及时为您解答。

<<数码摄影拍摄技法36计>>

内容概要

本书从实用的角度出发，总结出摄影者在拍摄过程中容易遇到的问题，以简单易懂的语言讲解数码相机的使用与拍摄技巧。

内容包括使用数码相机的拍摄基础、人物拍摄技巧、风景拍摄技巧以及平时生活中常会遇到的静物与宠物拍摄等问题，告诉读者在拍摄时应该注意些什么，使爱好摄影的朋友能够轻松掌握摄影技巧，拍摄出令人满意的照片，使不懂数码摄影的读者成为具有一定摄影知识与拍摄水平的摄影师。

本书图文并茂、语言通俗，适合初学摄影的读者，也可作为有一定摄影知识的读者提高数码摄影技巧的参考书籍。

<<数码摄影拍摄技法36计>>

书籍目录

第1章 摄影基础 01计 数码相机的构造原理 1.1 什么是情景模式 1.2 数码相机的情景模式 自动模式 风景模式 肖像模式 运动模式 微距模式 夜景模式 全景模式 逆光模式 雪景模式 02计 数码相机正确对焦技巧 2.1 数码相机的对焦方式 自动对焦 手动对焦 2.2 数码相机的对焦举例 2.3 对不到焦怎么办 调整距离或换个方向 对焦框内的拍摄主体对比度太低 03计 白平衡的正确选择技巧 3.1 白平衡的概念 3.2 白平衡的调整 自动白平衡调整 手动白平衡调整 04计 数码相机测光巧使用 4.1 多区域测光 4.2 中央重点测光 4.3 点测光 05计 正确曝光的技巧 5.1 影响曝光量的因素 5.2 光圈的概念 光圈系数 光圈作用 5.3 快门的概念 快门速度 快门作用 5.4 光圈和快门的配合使用 5.5 数码相机的自动曝光模式 光圈优先式自动曝光 快门优先式自动曝光 程序自动曝光 自动包围曝光 06计 巧妙控制景深 6.1 景深的概念第2章 风光摄影第3章 人像摄影第4章 特殊摄影技巧

<<数码摄影拍摄技法36计>>

章节摘录

插图：18计 水景的表现水和我们的生活息息相关，生活中处处都能见到水，景点中著名的水景更是比比皆是。

例如，九寨沟的水堪称中华第一，“九寨归来不看水”就是最好的印证，而杭州的西湖，颐和园的昆明湖以及我国台湾地区的日月潭等，这些旅游景点更是因水出名，广阔的水面在阳光的照射下，波光粼粼、气象万千，岸上的景物倒映在水中，形成水中有景、景边有水的景色，真是美不胜收，令人心旷神怡，无不激起摄影爱好者的创作热情。

18.1 水景倒影的拍摄水景的倒影能起到渲染气氛、增加画面层次、平衡构图的作用。

有时候，美丽的倒影也可作为拍摄主体，拍出美丽的风光照片。

倒影的产生需要一定的条件。

首先，倒影的出现需要一个反光体，倒影就是景物在反光面上反光得到的。

反光面有许多，风景摄影中常用的反光面有水面、冰面等；天气对倒影表现的影响也很明显，一般在逆光或阴天的情况下倒影比较明显；再次，拍摄位置的变化会直接影响到倒影在画面中的长短，一般来讲，拍摄角度高，位置偏，倒影会显得长一些，拍摄角度低，位置正，倒影在画面中则会显得比较短。

拍摄景物在水面中倒影的最好时间段是在清晨和傍晚。这两个时段一般不会有大风，水面比较平静，犹如一面大镜子一般，可以得到比较清晰的倒影效果。

如果水面再有一些淡淡的薄雾那更是再好不过了，让实景和倒影难以分辨，犹如镜像一般奇妙，给人以梦幻般的朦胧感。

拍摄倒影时，水面是反光体，所以会干扰数码相机的测光系统，如果直接按照数码相机给出的曝光组合拍摄，得到的照片很可能曝光不足。

所以在拍摄倒影照片时，可以在数码相机给出的曝光组合基础上增加一档曝光，或者将曝光补偿设置为+1，这样得到的照片曝光应该是基本正确的。

<<数码摄影拍摄技法36计>>

编辑推荐

《数码摄影拍摄技法36计》由摄影界资深人员编著而成，共介绍了巧妙拍摄数码照片的36种方法，是作者多年拍摄经验的总结。

利用大量精美图片进行例证，让读者在阅读时赏心悦目，集学习与欣赏于一体，在学习的过程中举一反三，迅速掌握，提升自己的摄影水平。

《数码摄影拍摄技法36计》条理清楚，结构分明，内容深入浅出 适合初级摄影爱好者使用。

<<数码摄影拍摄技法36计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>