

<<After Effects CS3从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787113098391

10位ISBN编号：7113098398

出版时间：2009-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：新知互动

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS3从入门>>

内容概要

After Effects CS3软件是Adobe公司推出的视频后期合成软件。

本书从专业的角度全面讲解了使用After Effects CS3进行影像合成的方法和技巧，主要内容包括基础知识操作、文字特效应用、动态元素、三维空间、色彩、仿真与抠像等影像合成后期制作中最热门的方法，并对文字应用特效、视频与音频组接等影视合成的概念与运用进行了详细解析，而且对动画合成表现手法在After Effects CS3后期合成技术中的实现进行了深入讲述。

本书内容丰富，由浅入深，且综合实例极具商业代表性及观赏性。
适合作为影视后期制作爱好者的自学手册，也可作为高等院校电脑动画专业的实用教材。

<<After Effects CS3从入门>>

书籍目录

Chapter1 After Effects CS3概述 1 - 1 After Effects CS3后期合成编辑解析 1 - 2 After Effects CS3新增功能
 1 - 2 - 1 Shape Layers (形状图层) 1 - 2 - 2 Puppet Pin Tool (木偶操作工具) 1 - 2 - 3 Brainstorm
 (动画属性调节工具) 1 - 2 - 4 Colour Workspaces (色彩管理系统) 1 - 2 - 5 Layer Styles (图层样
 式) 1 - 2 - 6 Adobe Clip Notes (系统支持) 1 - 3 After Effects CS3工作面板 1 - 3 - 1 主菜单 1 - 3
 - 2 工具栏 1 - 3 - 3 Project (项目) 面板 1 - 3 - 4 Effect Controls (效果控制) 面板 1 - 3 - 5
 Composition (合成) 面板 1 - 3 - 6 时间线控制面板 1 - 3 - 7 时间控制面板 1 - 3 - 8 效果与预设面
 板 1 - 3 - 9 信息面板 1 - 3 - 10 音频控制面板 1 - 3 - 11 字符面板和段落面板 1 - 3 - 12 绘画面板
 1 - 3 - 13 笔刷编辑面板 1 - 3 - 14 排列/分布面板 1 - 3 - 15 运动草图面板 1 - 3 - 16 遮罩插补面板
 1 - 3 - 17 平滑/摆动器面板 1 - 3 - 18 跟踪器控制面板 1 - 4 设定偏好参数 1 - 4 - 1 General (常规
) 对话框 1 - 4 - 2 Display (显示) 对话框 1 - 4 - 3 Import (导入) 对话框 1 - 4 - 4 Output (输出
) 参数设置对话框 1 - 4 - 5 Grids & Guides (栅格&辅助线) 对话框 1 - 4 - 6 Label Colors (标准颜色
) 对话框 1 - 4 - 7 Label Defaults (默认标签) 对话框 1 - 4 - 8 Memory & Cache (内存, 缓冲) 对
 话框 1 - 4 - 9 Video Preview (视频预览) 对话框 1 - 4 - 10 User Interface Color (用户界面颜色) 对
 话框 1 - 4 - 11 Auto-Save (自动存储) 对话框 1 - 4 - 12 Multiprocessing (智能预览) 对话框 1 - 4 - 13
 Audio Hardware (音频设备) 对话框 1 - 4 - 14 Audio Output Mapping (输出音频映象) 对话框 1 - 5
 After Effects CS3基本工作流程Chapter2 After Effects CS3文件的基本操作 2 - 1 图层解析 2 - 2 项目
 管理 2 - 2 - 1 项目的基本操作 2 - 2 - 2 项目的基本设置 2 - 2 - 3 Project Window项目窗13的设置
 2 - 3 素材应用 2 - 3 - 1 导入素材 2 - 3 - 2 Alpha透明通道素材 2 - 3 - 3 分层Adobe Photoshop
 素材 2 - 3 - 4 组织管理素材Chapter3 合成图像及层的设置 3 - 1 合成图像的设置与解析 3 - 1 - 1
 创建合成图像 3 - 1 - 2 Basic基础设置 3 - 1 - 3 Advanced高级设置 3 - 1 - 4 认识合成窗口 3 - 1 - 5
 解析合成窗口中的辅助工具 3 - 2 时间线控制面板的调整与应用 3 - 3 层的设置 3 - 3 - 1 创建
 层 3 - 3 - 2 操作层的基本方法 3 - 3 - 3 改变层的图像质量 3 - 3 - 4 编辑层的合成图像流程图 3
 - 3 - 5 设定层的工作区域 3 - 3 - 6 设定层的动画时间位置 3 - 3 - 7 应用层的时间标识器 3 - 3 - 8
 剪辑层的素材 3 - 3 - 9 改变层的播放速度 3 - 3 - 10 分裂层的播放时间 3 - 4 图层动画与混合
 模式 3 - 4 - 1 图层动画属性 3 - 4 - 2 曲线图动画应用 3 - 4 - 3 合成图像动画解析 3 - 4 - 4 图层
 混合模式 3 - 5 实例动画Chapter4 合成动画的设置和预览 4 - 1 使用与控制动画关键帧 4 - 1 - 1
 认识关键帧 4 - 1 - 2 创建关键帧 4 - 1 - 3 选择关键帧 4 - 1 - 4 关键帧属性值的复制、粘贴和剪
 切 4 - 1 - 5 编辑关键帧的属性值Chapter5 文本与绘画特效Chapter6 三维空间的合成设
 置Chapter7 遮罩Chapter8 滤镜特效 (一) Chapter9 特效 (二) Chapter10 其他滤镜特效Chapter11 渲染
 输出Chapter12 综合实例

章节摘录

Chapter1 After Effects CS3概述 After Effects CS3是Adobe公司出品的一款基于PC和MAC平台的特效合成软件，由于它强大的功能和实惠的价格，在国内拥有庞大的用户群。

After Effects CS3着眼于高端视频编辑系统的专业型非线性特效编辑合成，它汇集了当今许多优秀软件系统的编辑思想（如Photoshop层的概念；三维动画的关键帧、运动路径、粒子系统等）和现代非线性编辑技术。

通过对多层的合成图像控制，能够产生高清晰度视频；控制高级二维动画的复杂运动；After Effects CS3同时还保留Adobe系列软件优秀的相互兼容性，可以方便地导入Photoshop、Illus，trator的层文件和Premiere的项目文件，并完整地保留源文件的特征和属性；支持三维空间运算、大量增加了照相机和灯光效果，使工作更加简单快捷，所以被广泛应用于数字电视后期制作、运动图像、录像、多媒体及互联网，经过渲染的图像可以以数字化的形式输出到电影、录像带、CD，ROM以及Web上面。

最新推出的After Effects CS3不仅可以帮助用户高效、精确地创建很多种引人注目的动态图形和视觉效果，还可以利用其软件与Adobe系列软件紧密集成，为电影，电视，DVD和Flash等作品增加耳目一新的效果。

<<After Effects CS3从入门>>

编辑推荐

《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》从专业角度全面介绍了After Effects CS3的基础知识，并对文字应用特效、视频与音频组接等影像合成的方法和技巧进行了深入解析，通过10个综合动画实例来帮助读者提高应用能力。

《After Effects CS3从入门到精通（附光盘）》采用了“基础知识”+“应用实例”+“影视特效综合案例”的形式，通过丰富的实例诠释了After Effects CS3软件的强大功能，突出实用性和商业价值，供读者作为视频后期制作参考。

<<After Effects CS3从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>