第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max + VRay 超真实效>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max + VRay 超真实效果图表现与技术精粹>>

13位ISBN编号：9787113100155

10位ISBN编号：7113100155

出版时间：2009-7

出版时间：中国铁道出版社

作者：赵欣，王春华，汪兴来 著

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书定位　　本书讲解了较为高端的效果图制作与渲染技术，因此要求读者在学习时，至少应具有以下软件基础知识，以避免学习过程中出现障碍：3dsMax软件操作基础——基本的室内场景建模、材质球控制、渲染面板操作技术。

内容简介　　本书共分14章，除第l章讲解VRay的材质、灯光、渲染参数的设置与VRay软件本身相关的理论知识外，其他各章都包含了一个典型的室内渲染实例，这些实例包括简约欧式（简欧）客厅、中式空间、欧式豪华别墅、现代客厅、时尚艺术、SOHO空间日景、SOH0空间夜景、时尚餐厅、简约欧式（简欧）餐厅、现代卧室、现代简约中式（简中）、简约欧式（简欧）厨房、欧式豪华浴室等数十款，相信读者在掌握这些空间的渲染技巧后，能够更好地处理以后空间中遇到的类似渲染任务。

光盘资源　　本书附赠一张DVD光盘，其中包括所有案例的源文件及最终效果文件、材质、贴图文件，更有数个多媒体案例讲解视频文件，相信一定能够帮助读者在学习过程中少走弯路，直达学习核心。

此外，光盘附赠了以下资源：笔者在渲染效果图时常用的100个模型，包括沙发、桌椅、装饰品、小物件等模型。

常用的纹理贴图，包括金属纹、木纹、石材、布纹等贴图，共计数千张。

常用的VRay材质文件，可以被VRay直接调用，从而无须再设置繁杂的参数了。

相信这些资源能够节省读者大量搜索、收集、整理的时间，从而提高出图效率与质量。

学习环境　　本书在编写过程中，使用的软件版本是3dsMax9.0中文版，操作系统环境为windowsXPsP2，VRay版本为1.5 Rc3。

希望读者在学习时使用与编者相同的软件环境，以降低出现问题的可能性。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max + VRay 超真实效>>

内容概要

《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》是一本讲解VRay渲染技术的图书，书中既有对VRay软件技术的全面讲解，也有丰富案例。
通过学习《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》，读者将能够掌握在遇到不同渲染任务时，如何设置合理的VRay材质，如何使用VRay光源进行布光，如何调整VRay的渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。
《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》附赠光盘包含书中案例模型、贴图等源文件，视频教案，丰富贴图素材以及精品模型库。
《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》特别适合希望快速提高在效果图渲染质量的读者阅读，也适合各大中专院校学生或社会上相关专业培训班的学员使用。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max + VRay 超真实效>>

书籍目录

第1章 VRay简介1.1 VRay渲染器简介1.1.1 初步认识强大的VRay渲染器1.1.2 VRay渲染器的优势1.2 设置VRay渲染器1.3 VRay渲染器参数简介1.3.1 V-Ray::Globalswitches（全局开关）卷展栏1.3.2 V-Ray::Imagesampler(Antialiasing)（图像采样）卷展栏1.3.3 V-Ray::Indirectillumination(GI)（间接照明）卷展栏1.3.4 V-Ray::Irradiancemap（光照贴图）卷展栏1.3.5 V-Ray::Lightcache（灯光缓存）卷展栏1.3.6 V-Ray::Environment（环境）卷展栏1.3.7 V-Ray::Colormapping（色彩映射）卷展栏1.3.8 V-Ray::rQMCSampler（准蒙特卡罗采样）卷展栏1.4 认识VRay灯光1.4.1 General（常规）选项组1.4.2 Intensity（强度）选项组1.4.3 Options（选项）选项组1.4.4 Sampling（采样）选项组1.4.5 Sampling（采样）选项组1.5 认识VRay阴影1.6 初步认识VRay材质1.7 掌握VRayLightMtl（VRay灯光材质）材质1.8 掌握VRayMtlWrapper（VRay材质包裹）材质第2章 简欧客厅2.1 简欧客厅空间简介2.2 简欧客厅空间测试渲染设置2.2.1 设置测试渲染参数2.2.2 布置场景灯光2.3 设置场景材质2.3.1 设置主体材质2.3.2 设置场景木质材质2.3.3 设置场景布纹材质2.3.4 设置场景其他材质2.4 最终渲染设置2.4.1 最终测试灯光效果2.4.2 灯光细分参数设置2.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数2.4.4 最终成品渲染2.5 Photoshop后期处理第3章 中式空间3.1 中式空间简介3.2 中式空间测试渲染设置3.2.1 设置测试渲染参数3.2.2 布置场景灯光3.3 设置场景材质3.3.1 设置主体材质3.3.2 设置场景木质材质3.3.3 设置场景其他材质3.4 最终渲染设置3.4.1 最终测试灯光效果3.4.2 灯光细分参数设置3.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数3.4.4 最终成品渲染第4章 欧式豪华别墅4.1 欧式豪华别墅空间简介4.2 欧式豪华别墅测试渲染设置4.2.1 设置测试渲染参数4.2.2 布置场景灯光4.3 设置场景材质4.3.1 设置主体材质4.3.2 设置木制品材质4.3.3 设置场景布纹材质4.3.4 设置场景其他材质4.4 最终渲染设置4.4.1 最终测试灯光效果4.4.2 灯光细分参数设置4.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数4.4.4 最终成品渲染第5章 现代客厅5.1 现代客厅空间简介5.2 现代客厅测试渲染设置5.2.1 设置测试渲染参数5.2.2 布置场景灯光5.3 设置场景材质5.4 最终渲染设置5.4.1 最终测试灯光效果5.4.2 灯光细分参数设置5.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数5.4.4 最终成品渲染第6章 时尚艺术6.1 时尚艺术空间简介6.2 时尚艺术空间测试渲染设置6.2.1 设置测试渲染参数6.2.2 布置场景灯光6.3 设置场景材质6.3.1 设置主体材质6.3.2 设置木制品材质6.3.3 设置场景其他材质6.4 最终渲染设置6.4.1 最终测试灯光效果6.4.2 灯光细分参数设置6.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数6.4.4 最终成品渲染第7章 SOHO空间日景7.1 SOHO空间简介7.2 SOHO空间测试渲染设置7.2.1 设置测试渲染参数7.2.2 布置场景灯光7.3 设置场景材质7.3.1 设置主体材质7.3.2 设置木制品材质7.3.3 设置皮革制品材质7.3.4 设置金属制品材质7.3.5 设置场景其他材质7.4 最终渲染设置7.4.1 最终测试灯光效果7.4.2 灯光细分参数设置7.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数7.4.4 最终成品渲染第8章 SOHO空间夜景8.1 SOHO空间夜景简介8.2 SOHO空间夜景测试渲染设置8.2.1 设置测试渲染参数8.2.2 布置场景灯光8.3 设置场景材质8.4 最终渲染设置8.4.1 最终测试灯光效果8.4.2 灯光细分参数设置8.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数8.4.4 最终成品渲染第9章 时尚餐厅9.1 时尚餐厅空间简介9.2 时尚餐厅测试渲染设置9.2.1 设置测试渲染参数9.2.2 布置场景灯光9.3 设置场景材质9.3.1 设置主体材质9.3.2 设置场景其他材质9.4 最终渲染设置9.4.1 最终测试灯光效果9.4.2 灯光细分参数设置9.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数9.4.4 最终成品渲染第10章 简欧餐厅10.1 简欧餐厅空间简介10.2 简欧餐厅测试渲染设置10.2.1 设置测试渲染参数10.2.2 布置场景灯光10.3 设置场景材质10.3.1 设置主体材质10.3.2 设置场景其他材质10.4 最终渲染设置10.4.1 最终测试灯光效果10.4.2 灯光细分参数设置10.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数10.4.4 最终成品渲染第11章 现代卧室11.1 现代卧室空间简介11.2 现代卧室空间测试渲染设置11.2.1 设置测试渲染参数11.2.2 布置场景灯光11.3 设置场景材质11.3.1 设置主体材质11.3.2 设置场景布料材质11.3.3 设置场景其他材质11.4 最终渲染设置11.4.1 最终测试灯光效果11.4.2 灯光细分参数设置11.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数11.4.4 最终成品渲染第12章 现代简中12.1 现代简中空间简介12.2 现代简中空间测试渲染设置12.2.1 设置测试渲染参数12.2.2 布置场景灯光12.3 设置场景材质12.3.1 设置主体材质12.3.2 设置场景木质材质12.3.3 设置场景布料材质12.3.4 设置场景玻璃材质12.4 最终渲染设置12.4.1 最终测试灯光效果12.4.2 灯光细分参数设置12.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数12.4.4 最终成品渲染第13章 简欧厨房13.1 简欧厨房空间简介13.2 厨房空间测试渲染设置13.2.1 设置测试渲染参数13.2.2 布置场景灯光13.3 设置场景材质13.3.1 设置主体材质13.3.2

第一图书网, tushu007.com

设置木制品材质13.3.3 设置金属制品材质13.3.4 设置场景其他材质13.4 最终渲染设置13.4.1 最终测试灯光效果13.4.2 灯光细分参数设置13.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数13.4.4 最终成品渲染
第14章 欧式豪华浴室14.1 欧式豪华浴室空间简介14.2 欧式豪华浴室测试渲染设置14.2.1 设置测试渲染参数14.2.2 布置场景灯光14.3 设置场景材质14.4 最终渲染设置14.4.1 最终测试灯光效果14.4.2 灯光细分参数设置14.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数14.4.4 最终成品渲染

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 VRay简介 1.1 VRay渲染器简介 1.1.2 VRay渲染器的优势 对于制作商业效果图的设计师来说，速度和质量是他们的第一生命。
在实际工作中，并不会有商业机构无时间限制地让设计师设计一张图，因为商业图和欣赏图不同，欣赏图可以无任何时间、精力限制，只追求最终的欣赏效果即可，但是商业效果图是用于产生商业价值的，所以必须在所规定的时间内完成，否则就无法体现其价值。
而出图速度快正是VRay渲染器的一大特点，作为使用核心Quasi—Monte Carlo算法的渲染器，其渲染速度本身比采用Radiosity算法的Lightscape渲染器要快得多。

VRay渲染器是直接作为3ds Max的一个插件开发成型，所以和3ds Max中的模型、材质、灯光等都可以非常好的兼容，即可以直接在3ds Max软件中建立模型，然后激活VRay渲染器开始渲染，非常方便。
其核心的Global Illumination技术可以智能化地识别模型和模型之间的面相交，并且只计算可见面的受光影响。

VRay渲染器作为3ds Max的插件，不仅可以兼容所有3ds Max材质，而且还特别加入了VRay专用的材质、灯光和阴影。
使用这些材质，灯光和阴影，再用VRay渲染器渲染时，不仅可以获得更好的效果，还可以使渲染速度相应得到提高。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》总量近3500张常用材质贴图 近380张常用室内精品模型，2个近100分钟的案例视频教学，讲解《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》2个重点案例场景渲染全过程。

《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》共讲解了13个场景的完整渲染步骤，涉及的居室类型与风格设计完整、广泛。

另外，《3ds Max+Vray超真实效果图表现与技术精粹》深入讲解了VRay的各项技术，包括渲染器、灯光、材质等，同时也展示了笔者积累多年的快速布光、赋予模型材质、后期处理的技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max + VRay 超真实效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com