

<<超视觉Photoshop数码摄影与照>>

图书基本信息

书名：<<超视觉Photoshop数码摄影与照片处理大观>>

13位ISBN编号：9787113100261

10位ISBN编号：7113100260

出版时间：2009-7

出版时间：中国铁道出版社

作者：李志，张鑫，吴文红 编著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

**本书定位** 随着人们生活水平提高以及数码照相机的普及率越来越高，人们已经越来越习惯于在外旅行甚至居家生活中，使用数码照相机记录下身边的点点滴滴。

然而，由于拍摄硬件（如数码照相机、DV、手机、PDA甚至MP4等）的品质、拍摄手法以及周围环境等因素的影响，得到的照片往往有不尽如人意的地方，如色彩平淡、光线灰暗、皮肤粗糙、存存多余杂物等各种问题。

本书正是这样一本通过讲解主流数码后期处理软件——Photoshop，从而提高读者的后期修饰技能的网书。

相信读者通过阅读本书，一定能够使自己的照片大放异彩。

**内容简介** 本书共分为18章，以摄影基础知识以及照片的基本修饰处理与调色、特效处理、艺术化处理、趣味处理、生活应用等，作为本书的隐藏结构。

下面分别介绍一下各章节讲解的内容。

## <<超视觉Photoshop数码摄影与照>>

### 内容概要

本书是一本讲解如何拍摄数码照片并使用Photoshop修饰处理数码照片的技术性实例类教程。全书共分为18章，包括使用数码照相机拍摄照片的基础知识以及100多个典型照片修饰与处理方面的实例。

本书内容涵盖了照片的基础操作、基本修饰处理、润饰与调色、特效处理、艺术化处理、趣味处理、生活应用等多个方面，基本上能够满足大多数摄影爱好者对于数码照片后期处理的需求。

本书案例丰富、实用、技术全面，讲解通俗易懂，操作步骤紧凑流畅、实用性强，特别适合摄影和平面设计行业相关人员阅读学习，也可以作为社会培训机构的教材。

## 书籍目录

第1章 摄影器材及相关知识 1.1 了解数码卡片照相机与数码单反照相机 1.1.1 轻便型数码照相机 1.1.2 数码单反照相机 1.2 了解镜头 1.2.1 镜头的基本属性 1.2.2 镜头的种类 1.3 了解感光器 1.3.1 CCD感光元件 1.3.2 CMOS感光元件 1.3.3 CCD与CMOS比较 1.4 了解像素和分辨率 1.4.1 像素 1.4.2 分辨率 1.4.3 影像分辨率和像素的关系 1.5 了解光圈 1.6 了解快门 1.7 了解焦距 1.8 了解景深 1.9 了解白平衡 1.10 了解感光度 1.11 了解曝光和测光 1.11.1 平均测光 1.11.2 点测光和多点测光 1.11.3 中央重点加权平均测光 1.11.4 分区式测光 1.12 了解防抖技术 1.13 了解存储卡与读卡器第2章 数码摄影初步 2.1 了解数码照相机拍摄模式 2.2 了解摄影用光 2.2.1 顺光 2.2.2 逆光 2.2.3 侧光 2.2.4 斜侧光 2.3 掌握摄影构图 2.3.1 三分法 2.3.2 水平线构图 2.3.3 垂直线构图 2.3.4 对角线式构图 2.3.5 S形构图 2.3.6 三角形构图 2.3.7 “十字”形构图 2.3.8 框式构图 2.3.9 紧凑式构图 2.3.10 散点式构图 2.3.11 对称式构图 2.3.12 封闭式与开放式构图 2.4 掌握直方图第3章 照片文件管理与浏览 3.1 为照片添加关键字并进行搜索 3.2 为照片添加等级 3.3 从大量照片文件中搜索目标照片 3.4 批量修改照片大小 3.5 批量调整照片颜色及亮度 3.6 批量转换照片文件格式 3.7 使用Bridge批量重命名照片 3.8 使用windows资源管理器批量重命名照片第4章 改变照片基本状态 4.1 修改照片大小 4.2 通过裁剪重新设置照片构图-1 4.3 通过裁剪重新设置照片构图-2 4.4 纠正透视变形照片 4.5 顺时针或逆时针旋转照片第5章 在照片上做“加法”与“减法” 5.1 为天空添加白云效果 5.2 为天空添加彩虹效果 5.3 去除人像打造纯净景区照片 5.4 去除线缆打乱完美风景照片 5.5 减去闲杂人等打造个人照片第6章 照片色调简单调整 6.1 高色度照片变成低色度照片 6.2 用简单方法调亮照片 6.3 调亮照片局部 6.4 加暗照片局部 6.5 制作负片与彩色负片照片 6.6 制作色彩焦点照片 - 1 6.7 制作色彩焦点照片 - 2 6.8 制作色彩焦点照片 - 3 6.9 制作冷色 / 暖色调照片 6.10 制作单色照片 6.11 穿出照片主体的简单方法 6.12 制作精致黑白照片 6.13 用简单方法调整偏色第7章 照片色调特效处理技法 第8章 挽救模糊或有杂色的照片第9章 挽救光圈或快门设置错误的照片第10章 人像照片——面部修饰处理技法第11章 人像照片——整体修饰处理技法第12章 照片绘画处理第13章 照片特效制作第14章 艺术化照片边框处理第15章 套用照片艺术化模板第16章 趣味与另类照片设计制作第17章 调整RAW格式照片第18章 数码照片生活化应用

章节摘录

第1章 摄影器材及相关知识 1.1 了解数码卡片照相机与数码单反照相机 数码照相机依靠现代高科技技术把拍摄对象的影像通过数字记录下来，而并非用传统照相机的银盐胶片记录影像。

数码照相机使用一种高科技的特殊半导体材料来记录影像，这类半导体材料称为电荷耦合器，简称CCD。

电荷耦合器由数千个独立的光敏元件组成，这些光敏元件排列成与取景器相对应的矩阵。

镜头前景象所反射的光线透过镜头中的层层镜片照射到电荷耦合器上；电荷耦合器上的电子元件将这些光线转换成电荷，然后再将每个电子元件的信息传送至一个信号转换器上；信号转换器将电荷转换成可以读取的信号之后，编码传送至电子胶片存储卡中，这样就可以得到一张由数码照相机拍摄出来的照片。

1.1.1 轻便型数码照相机 轻便型数码照相机通常被称为卡片机，俗称DC照相机。

此类产品的主要特点是独立性较强，没有过多的附件，结构紧凑，小巧方便。

因为此类照相机使用的CCD或CMOS感光元件较小，所以机型的设计有较大的灵活性。

小巧的外形，相对较轻的机身以及超薄时尚的设计是衡量此类数码照相机的主要标准。

其中，索尼T系列、奥林巴斯AZ1和卡西欧z系列等都属于轻便型数码照相机的行列。

编辑推荐

《Photoshop数码摄影与照片处理大观》不仅讲解了摄影的基础知识，如光圈、快门、ISO，还以上百个具体实战安全讲解了如何使用Phtotshop，处理风景、人像、静物照片中出现的种种问题，从而获得精美的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>