

<<油爆老妈 4>>

图书基本信息

书名：<<油爆老妈 4>>

13位ISBN编号：9787113104900

10位ISBN编号：7113104908

出版时间：2009-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：西原理惠子

页数：97

译者：徐曼青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油爆老妈 4>>

内容概要

“不管怎样，俺还是最喜欢你和这个家啦！

”这是老公回来后，说的第一句话。

我第一次见到他，是在泰国曼谷臭烘烘的街头，他手里拿着一瓶酒。

第二次相遇，是在亚马逊的热带丛林里，他手里还是拿着一瓶酒。

他是充满传奇色彩的战地记者，是我酗酒的老公，孩子落跑的爸爸。

这一次见面，他手里空空的。

只是，他已经患上了两个不治之症：一个是酒精依赖症，一个是癌症。

这个一直以来被我身边的人说成懒汉和酒鬼的家伙，独自和绝症奋战了将近10年。

最后，了不起地回来了。

——“我回来啦！

” ——“你回来啦！

”

<<油爆老妈 4>>

作者简介

西原理惠子，1964年生于高知县。

武藏野美术大学毕业。

作品有《油爆老妈》系列、《行吗》系列，及《YUNB0的故事》《麻将放浪记》《怒涛之虫》《恨Michelin》《鸟头纪行全部》《哎呀女儿》《哎呀儿子》《我家》等。

获奖：文春漫画奖，手冢治虫文化奖，文化厅媒体艺术节奖。

作者日文官方网站“鸟头之城”：www.toriatama.net。

<<油爆老妈 4>>

书籍目录

白裙子老妈的教诲男人的背影春天和脏兮兮两部电影孩子的场景1 我们公司的情况 梦境中 暴躁的菜园 啾啾坑 暴躁的菜园之番外篇孩子的场景2 麦家5兄弟诞生 麦家5兄弟集合 麦家5兄弟解散 男子汉的教室 夏天的通知孩子的场景3 读书时光 便当冠军 包包里 海边的餐桌 海边的教育孩子的场景4 油条老妈 俺回来啦 和好 啊！
汉字 百格计算的夏天 观察日记 喜欢孩子的场景5 你回来啦 秋刀鱼 家庭 庆祝90分 预习复习 今天考试 遗传基因是瞎转悠 咯吱咯吱、咕噜咕噜 女人的人生 晃荡一族孩子的场景6 女儿的店 狂欢节 南美的街道 猪排三明治99 隐身术！
女儿 欲望的圣诞树油爆老妈柬埔寨篇 检查的日子 不在家的早上 嗜好 护照事件 马尼拉的夜晚 被珊瑚包围着 岛上的孩子们 再来一次 最后

<<油爆老妈 4>>

章节摘录

插图：

<<油爆老妈 4>>

媒体关注与评论

西原老师脑子转得特别快，虽然没有化妆却显得灿烂夺目。
是我憧憬的女性。

——日本著名影星 深津绘里 很有力度的作品。

——日本著名影星 菅野美穗 西原理惠子的《油爆老妈》是我唯一固定看的漫

画。

她的作品与其说是漫画，倒不如说是艺术创作，而且是高水平的。

——明治大学副教授 新井一二三 超级爆笑！

作者的视线非常敏锐，有很多惊人的发现，同时拥有了大人和小孩的眼睛。

这是不能列入育儿书的深奥世界。

看着看着，会不自觉地哭起来，下一页又大叫“笨呐、笨呐”，笑得口水四溅。

好感动！

——日本直木赏获奖作家 角田光代

<<油爆老妈 4>>

编辑推荐

《油爆老妈4:爸爸回归》：日本的三毛，最具传奇色彩的国民偶像与回归的丈夫、天才战地记者鸭志田穰共同谱写，含泪的微笑，《油爆老妈》最新篇，团聚与告别的爱之篇章。

随便你看哪一页，都是爆笑又含泪我们一家人，在一起过了最幸福的六个月。

我们漫游了巴西、柬埔寨、菲律宾和泰国。

然后，告别。

妈妈，又想爸爸吗？

我就跟你说，爸爸肯定就在附近嘛。

他可是出了名的逃跑大王呀，怎么会老老实实去天堂呢？

油爆老妈小档案职业：搞笑漫画家(请不要怀疑)家人：天兵儿女一对+醉鬼老公(被街坊视为危险人物)+帮忙看小孩的外婆特技：床边故事(搭配清酒和下酒菜)、随心情变脸(红橙黄绿青蓝紫.....)最怕

的东西：毛毛虫(所以叫4岁的儿子抓)最糗的事：让女儿掉进商场的马桶里(但女儿很喜欢)愿望：天天保持活力(希望家人们不要再让她的鱼尾纹变多了)“不管怎样，俺还是最喜欢你和这个家啦!”这是老公回来后，说的第一句话。

我第一次见到他，是在泰国曼谷臭烘烘的街头，他手里拿着一瓶酒。

第二次相遇，是在亚马逊的热带丛林里，他手里还是拿着一瓶酒。

他是充满传奇色彩的战地记者，是我酗酒的老公，孩子落跑的爸爸。

这一次见面，他手里空空的。

只是，他已经患上了两个不治之症：一个是酒精依赖症，一个是癌症。

这个一直以来被我身边的人说成懒汉和酒鬼的家伙，独自和绝症奋战了将近10年。

最后，了不起地回来了。

——“我回来啦!”——“你回来啦!” 1990年，在西原理惠子等人的开创和主领下，一种全新的绘本comic Essay问世广阔的题材、轻松幽默的剧情、加上或爆笑或温馨的漫画表现，感同身受的情感共鸣，使这类读物几乎获得日本所有女性读者的支持10多年来逐步占据日本漫画图书出版的半壁江山，并涌现了高木直子、大田垣晴子等一大批散文绘本的著名作者。

通常来说“散文绘本”的题材一般限于女性读者的个人私体验，唯有其创派宗师西原理惠子一直突破极限。题材范围几乎囊括私生活和公共领域的各方面。

色彩线条犹如涂鸦。写作语言肆无忌惮。殿堂级的地位、无赖派作家的风格，使得西原创造了日本最红火和独特的“西原流散文绘本”！

<<油爆老妈 4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>