

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787113105556

10位ISBN编号：7113105556

出版时间：2009-11

出版时间：中国铁道出版社

作者：蔡扬

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图>>

前言

您是不是曾经困惑于——为什么有些照片比另外一些更有吸引力？

——为什么有些经典的画作经年累月地令千万人沉醉？

——为什么有些摄影师总是赢得鉴赏家和评论家的赞赏？

一些照片比另外一些优秀，一个主要的原因就是这些照片的构图合理，美观。

这就是本书要告诉您的，怎样构图才能改善您的照片。

构图是把场景中的各种元素组合、搭配，整理成为艺术性较高的画面的过程。

简单地说，构图就是站在哪里，把镜头对准哪个方向。

构图决定着构思的实现，这需要讲究艺术技巧和表现手段。

虽然一些快照也可能有好的构图，但是大部分的好照片是创作出来的。

要“创作”一张照片，有许多经典的规则可以借鉴。

为了帮助您学习并灵活运用构图，本书共分为三篇：第1篇 学会最快的构图方法 对于刚刚接触摄影的人而言，繁复的构图规则会让人觉得应接不暇，到底构图是什么？

有没有最快速、最有效的方法让照片更好一些呢？

这一部分告诉您的就是这样的内容：在生活中学会观察构图；突出主题的六种常用技巧；构图要选择距离、方向和角度；用前景和背景丰富画面，以及最经典的黄金分割和三分法。

第2篇 掌握经典的构图规则 有了一些拍摄经验，如果您希望进一步提高构图水平，这一部分就是为您量身定制的。

这一部分内容详细剖析了各种经典的构图规则，仅仅是线条的运用就包括水平线构图、垂直线构图、汇聚线构图、斜线构图、对角线构图，此外还包括曲线构图、三角形构图、搭画框、留白、重复、对比与衬托等。

在内容安排上，不仅采用点线示意图帮助您理解每一种构图规则的概念，还列举了各种常见的应用实例，帮助您学习和掌握构图规则在实际拍摄中的灵活运用。

<<摄影构图>>

内容概要

本书的目的是帮助读者学会和掌握拍出好照片的诀窍。

全书围绕摄影构图分为三篇。

第1篇，学会最快的构图方法。

帮助刚刚接触摄影的爱好者认识构图，掌握最快速最有效的构图方法。

第2篇，掌握经典的构图规则。

为希望进一步提高构图水平的摄影爱好者量身定制，不仅采用点线示意图帮助读者理解每一种经典构图规则的主旨，而且列举了各种常见的应用实例，帮助读者学习和掌握构图规则在实际拍摄中的灵活运用。

第3篇，主题摄影中的构图。

通过人像摄影、日出日落、溪流、河谷和瀑布、天空和云彩、花卉、花丛与花海、雪景、冰封的世界、山的风景、森林树木、大海、鸟类、昆虫、静物与美食等主题摄影，教会读者在不同的主题场景中学会观察，把学到的构图规则融会贯通地体现到摄影作品中。

本书的每个章节都是精心为读者设计，让读者能够在掌握构图规则的同时，在摄影美学方面也得到启发，进而可以运用这些知识在实拍中有所收获。

如果将本书置于于边，边看边学，会发现构图将自然地成为您思考的一部分，并且将成为您的习惯。

本书适合对数码摄影感兴趣的初学者阅读。

希望初学者通过对此书的阅读能够深入地领略到摄影的魅力，并轻松快速地步入数码摄影高手行列。

<<摄影构图>>

书籍目录

第1篇 学会最快的构图方法 第1章 构图的核心是突出主体 第2章 构图从选择距离和方向开始
第3章 立竿风影的经典构图规划第2篇 掌握经典的构图规则 第4章 线条的节奏和韵律 第5章
流畅舒展的曲线构图 第6章 注重平衡与形状 第7章 构图中的对比与衬托第3篇 主题摄影中的构
图 第8章 人像摄影 第9章 日出日落 第10章 溪流、河谷和瀑布 第11章 天空和云彩 第12
章 花卉 第13章 花丛与花海 第14章 雪景 第15章 冰封的世界 第16章 山的风景 第17章
森林树木 第18章 大海 第19章 鸟类 第20章 昆虫 第21章 静物与美食

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>