第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影技巧必胜攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影技巧必胜攻略>>

13位ISBN编号：9787113105709

10位ISBN编号：711310570X

出版时间：2010-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影网

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

经常外出游玩的朋友都有这样的发现，提着大镜筒相机拍照的非专业摄影人越来越多，如此看来，现在已经进入了数码相机的全盛时代。
现在，人们所说的相机，理所当然是指数码相机，数码相机的市场也已进入饱和状态。
随着人们对高级机种的需求不断增加，如今数码单反相机的用户也在急剧增多。
看来摄影界已经是数码单反相机时代了。
最近各大相机厂商推出了各式各样的数码单反相机，但在功能和画质方面没有太大的差异。
因此，拍摄好照片的捷径已不在于装备多么高级、先进，而是在于操作相机的熟练程度。
对于拍摄者来说，手中的装备并不是决定因素，只有拍摄者以充满感情的眼神观看被摄体，才能拍出赋有各种感觉的优秀照片。
关于本书当我们拥有了一部心仪的数码单反相机后，就要花时间去了解它并运用它，尽管被摄体千差万别，但通过数码单反相机取景并记录的世界万物，对于拍摄者来说是具有非常特殊意义的。
本书从数码摄影的基础开始，先介绍数码单反相机这个具有时代特征的产物，接着由浅入深地说明它具有的独特功能和使用技巧，紧接着以实例为依据，分类介绍人像摄影技法、风景摄影技法、微距摄影技法和动物摄影技法，其间每个类别又从拍摄准备、构图、曝光等技巧方面介绍，真正做到了有条、有理、有据的教授数码单反摄影知识。
本书的最后一章，还为广大珍爱相机的朋友们介绍了数码摄影器材的保养知识，以便能更好地爱护我们手中的“武器”。
本书特色全面实用：从认识熟悉数码单反相机，到利用相机拍摄不同题材的数码照片，涵盖所有数码单反相机的摄影知识，且内容实用性强。
结构清晰：本书考虑到新手学习数码摄影比较吃力，所以全书章节的结构条理很清晰，首先是认识熟悉相机，然后才分门别类地逐步学习运用相机拍摄照片。
以图说话：本书在讲解知识时选配了大量的精美实例照片及说明，以便读者理解。
适合读者群无论是刚刚购买了相机的新手，还是有一定经验的摄影爱好者，都能从本书中学习到自己想要得到的相关知识及一些技巧，本书特别适合作为初、中级摄影爱好者学习摄影的参考书籍。

内容概要

全书共分7章，第1章主要讲解摄影知识；第2章主要介绍数码相机的一些基本功能和拍摄时的使用技巧；第3章主要针对人像的拍摄做详细的说明；第4章主要介绍建筑、自然风光摄影必胜技巧；第5章介绍微距摄影必胜技巧；第6章主要介绍动物摄影必胜技巧；第7章主要介绍关于器材的保养知识。

本书内容翔实，结构清晰，图文并茂，通俗易懂，适合摄影爱好者和广大数码单反相机使用者，也可作为摄影工作者的参考书籍。

书籍目录

第1章 关于摄影 1.1 摄影是什么 1.1.1 科学与艺术的结晶 1.1.2 一种全新的语言工具 1.2 摄影的分类 1.2.1 摄影分类的意义 1.2.2 摄影的分类表述 1.2.3 摄影图片的保存与管理第2章 关于数码单反相机 2.1 数码照相机与数码影像的特点 2.1.1 随照随看、快捷高效 2.1.2 快速传输、保真复制 2.1.3 弥补失误、重塑画面 2.1.4 质量稳定、长期保存 2.1.5 可重复使用、感光度可调 2.2 数码单反机型简介 2.3 数码单反相机的基本知识 2.3.1 数码单反相机的构成 2.3.2 数码单反相机的配件 2.3.3 数码单反相机的性能参数 2.4 数码单反相机的镜头 2.4.1 镜头的外观和部位名称 2.4.2 数码单反镜头的种类 2.4.3 镜头技术标识 2.5 数码单反相机快速上手 2.5.1 拍摄之前的准备工作 2.5.2 图像式基本拍摄 2.5.3 创意模式拍摄 2.5.4 选择好ISO感光度值 2.5.5 测光模式的选择 2.5.6 活用曝光补偿 2.5.7 通过直方图确定曝光量 2.5.8 自动对焦与手动对焦的运用 2.5.9 闪光灯的运用第3章 拍摄人像必胜技巧 3.1 人物摄影的特点 3.2 镜头的选用 3.2.1 焦距 3.2.2 景深 3.2.3 拍摄光圈 3.2.4 广角镜头拍摄人物技巧 3.2.5 长焦镜头拍摄人物技巧 3.3 影室灯光的拍摄技巧 3.3.1 影室光线 3.3.2 照明方式 3.3.3 基本布光 3.4 室内现有光摄影 3.4.1 室内现有光的特点 3.4.2 室内现有光摄影的曝光控制 3.4.3 室内现有光的造型表现 3.5 室外自然光拍摄技巧 3.5.1 室外自然光的特点 3.5.2 室外自然光拍摄窍门 3.6 闪光灯拍摄技巧 3.6.1 机内闪光灯的使用技巧 3.6.2 外接闪光灯的使用技巧 3.6.3 跳灯闪光的拍摄技巧 3.7 人物摄影构图技巧 3.7.1 摄影画面的景别 3.7.2 主体与陪体的关系 3.7.3 对比与均衡的把握 3.7.4 形式元素 3.7.5 背景 3.7.6 前景 3.7.7 确定画幅格式 3.8 儿童拍摄技巧第4章 拍摄建筑、自然风光必胜技巧 4.1 建筑的拍摄技法 4.1.1 城市建筑的拍摄技法 4.1.2 古建筑的拍摄技法 4.1.3 民居的拍摄技法 4.2 自然风光拍摄技巧 4.2.1 自然风光摄影装备 4.2.2 感受四季的节奏 4.2.3 观察光线 4.2.4 了解各种光位的表现效果 4.2.5 不同素材的风光摄影技法第5章 微距摄影必胜技巧 5.1 微距摄影的器材选择 5.1.1 镜头 5.1.2 近摄环 5.1.3 近摄滤镜 5.1.4 辅助器材 5.2 微距摄影的取景与构图 5.2.1 取景 5.2.2 画面布局 5.2.3 构图 5.2.4 拍摄角度 5.3 微距摄影的光线运用 5.4 微距摄影的曝光与景深 5.5 微距摄影如何测光 5.6 昆虫的摄影方法第6章 动物摄影必胜技巧 6.1 如何拍摄宠物 6.1.1 了解自己的宠物 6.1.2 拍摄前的准备工作 6.1.3 宠物摄影的基础技巧 6.1.4 如何拍摄猫咪 6.1.5 如何拍摄狗狗 6.1.6 帮宠物拍摄可爱、搞笑的照片 6.2 鸟类摄影技巧 6.2.1 鸟类摄影的基本拍摄 6.2.2 如何拍摄飞行中的鸟 6.2.3 如何拍摄笼中鸟 6.2.4 如何吸引飞鸟降落 6.2.5 如何拍摄白色的鸟 6.3 野生动物摄影技巧第7章 器材的维护 7.1 存放数码单反相机 7.2 数码相机使用注意事项 7.3 数码相机的日常清洁 7.4 维护镜头 7.5 使用与维护LCD 7.6 使用与维护电池 7.7 使用与维护存储卡 7.8 使用与维护三脚架

章节摘录

插图：1.1.2 一种全新的语言工具用镜头去观察与探索，用感光材料或光电耦合元件去感受与记录.用图片来表达与思考，这正是摄影的价值所在。
毫不疑问，摄影——游离与文字语言，区别于传统绘画的一种融合了科技特性的视觉语言，我们利用这种特别的工具或手段.去记录一切身边的事物，去感受这丰富多彩的世界。
1.2 摄影的分类大家都知道.科技的进步，技术的革新，摄影的发展已经将我们带入了一个全新的读图时代，世界每一个角落几乎都充斥着对视觉的冲击。
然而，又有多少人能真正理清摄影的分类。
我们一贯的摄影理论是建立在以机械相机进行黑白摄影的前提下的，而真正的现代摄影却已进入了电子化与数字化时代，原先的一套老理论、旧观念已无法适应这个新时代。
1.2.1 摄影分类的意义进行图片摄影分类的意义在于：它可以为摄影勾画出一个较为宏观的整体而有机的框架，真正理清各科目间混淆的概念，理顺了摄影个各科目间的关系，这也就意味着各个摄影门类的具体评判标准的确立。
这样，摄影爱好者和摄影工作者在工作学习中将更方便地把握各类摄影不同表现分寸，也便于大家能以一个较客观的标准去衡量。
这样一来，大家在今后的拍摄过程中，从事什么类别的摄影，拍摄时大致采用什么样的手法，也就不再困难了。

编辑推荐

《数码单反摄影技巧必胜攻略》详细介绍了数码单反相机的基本知识和摄影技法，包括数码相机的一些基本功能和拍摄时的使用技巧，并按照人物、风景、微距、动物等摄影类别进行了详细介绍。
基础知识：了解数码单反相机的工作原理及特点，熟悉镜头、滤镜等摄影器材的特点，掌握构图、用光、色彩、影调等摄影基本技法。
摄影攻略：用实例诠释常用摄影技法，充分掌握人物、建筑、风光、动物及微距摄影的实用技巧，抓住每一个风景点，为拍好每一张照片做好充分准备。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com