

<<设计师快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<设计师快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787113111250

10位ISBN编号：7113111254

出版时间：2010-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：侯占怡 等编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师快速表现技法>>

内容概要

快速表现设计是一名设计师在行业内生存的根本，表现图不仅可以完整地表达设计师的设计构思，还可以指导后期电脑效果图的制作，因此熟练掌握快速的设计表现技法是十分必要的。

以前室内设计的快速表现通常采用纯手绘的形式，一般会应用马克笔、彩色铅笔或淡彩的技法形式，但绘图时往往会因为“速度”而忽略了对空间照明气氛和材料质感的表现，对于一些不懂美术的客户而言，难以理解其中的设计意图。

因此，我们提出了使用电脑绘制设计草图的全新概念。

本书围绕室内设计快速表现的主题，以电脑和数位板为新的媒介，从手绘和电脑的基础知识开始，由浅入深、循序渐进地介绍设计草图的绘制方法、过程以及不同的表现技法，并通过两套样板房的真实设计案例，了解设计的全过程，掌握设计草图在方案设计阶段的应用和技巧。

此外，作者还精心挑选了大量的设计作品图片供读者欣赏。

本书语言通俗、步骤清晰，适合建筑环境艺术设计等相关专业的设计人员阅读，也可作为高等院校、培训机构的教材使用。

<<设计师快速表现技法>>

书籍目录

- 第1章 手绘草图的基础知识 1.1 常用工具 1.1.1 纸张 1.1.2 笔 1.1.3 其他辅助工具
 1.1.4 电脑设备 1.2 透视原理 1.2.1 基本术语 1.2.2 平行透视 1.2.3 成角透视
 1.2.4 平行透视转为成角透视 1.2.5 确定视平线和透视角度的一般规律 1.3 构图 1.3.1
 对称式 1.3.2 均衡式 1.3.3 重心式 1.4 色彩 1.4.1 基础知识 1.4.2 构成原理第2章
 手绘线稿表现技法与步骤 2.1 铅笔线稿的训练与绘制方法 2.1.1 基础与训练方法 2.1.2
 绘制实例与步骤 2.2 钢笔线稿的训练与绘制方法 2.2.1 基础与训练方法 2.2.2 绘制实例与
 步骤第3章 电脑相关基础知识 3.1 认识数位板 3.1.1 数位板的安装及设置 3.1.2 数位板的
 构成及使用方法 3.2 Photoshop手绘基础知识 3.2.1 Photoshop软件介绍 3.2.2 界面功能介
 绍 3.2.3 画笔工具和铅笔工具 3.2.4 颜色替换工具 3.2.5 历史记录画笔工具 3.2.6
 历史记录艺术画笔工具第4章 数位板绘图练习 4.1 压感笔的基础训练 4.1.1 画笔设置 4.1.2
 单色线稿练习 4.1.3 简单着色练习 4.2 淡彩效果的表现练习 4.2.1 画笔设置 4.2.2
 建立新画纸 4.2.3 绘制草图画稿 4.2.4 完善线稿 4.2.5 初步上色 4.2.6 深入刻画
 4.2.7 画面光线调节 4.3 水粉效果表现练习 4.3.1 画笔设置 4.3.2 建立新画纸 4.3.3
 绘制草图画稿 4.3.4 画稿初步上色 4.3.5 绘制背景 4.3.6 深入刻画第5章 电脑着色技
 巧与步骤 5.1 铅笔线稿的着色技法 5.1.1 画笔设置 5.1.2 线稿扫描并调整 5.1.3 图层
 与通道的制作 5.1.4 上色步骤 5.1.5 点亮灯光 5.1.6 调节画面光线 5.2 钢笔线稿的着
 色技法 5.2.1 画笔设置 5.2.2 线稿扫描并调整 5.2.3 上色步骤 5.3 电脑综合绘制的技
 法与步骤 5.3.1 画笔设置 5.3.2 绘制透视线稿第6章 简约风格样板房方案安例 6.1 方案设
 计 6.1.1 确定平面布局方案 6.1.2 玄关、客厅的设计方案 6.1.3 餐厅的设计方案
 6.1.4 主卧室的设计方案 6.1.5 儿童房的设计方案 6.1.6 卫生间的设计方案 6.1.7 庭
 院的设计方案 6.2 整理草图并着色 6.2.1 平面布置图着色过程 6.2.2 玄关、客厅着色过程
 6.2.3 餐厅着色过程 6.2.4 主卧室着色过程 6.2.5 儿童房着色过程 6.2.6 卫生间着
 色过程 6.2.7 庭院的着色 6.3 设计方案欣赏第7章 欧式风格样板房方案实例 7.1 方案设计
 7.1.1 确定平面布局方案 7.1.2 玄关的方案设计 7.1.3 餐厅和厨房的方案设计 7.1.4
 客厅的方案设计 7.1.5 卧室的方案设计 7.1.6 卫生间的方案设计 7.2 整理草图并着色
 7.2.1 平面布置图着色 7.2.2 玄关着色过程 7.2.3 餐厅着色过程 7.2.4 客厅着色过程
 7.2.5 主卧室着色过程 7.2.6 次卧室着色过程 7.2.7 卫生间着色过程 7.3 方案草图的
 修改与调整 7.3.1 玄关方案的修改 7.3.2 餐厅方案的修改 7.3.3 客厅方案的修改 7.4
 设计方案欣赏

<<设计师快速表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>