第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS4从新手 >

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787113117375

10位ISBN编号：7113117376

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：王晓洁，张瑞杰　编著

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从基础、实用的角度出发，配以通俗易懂的语言和大量的操作实例，详细地介绍了Premiere Pro
CS4的基础知识及常用的音视频编辑技巧。

本书共分13章。
第1章是全书的基础知识预备章节，主要对Premiere Pro
CS4软件知识及视频编辑知识进行简要介绍。
第2章通过一个完整的操作实例，向读者介绍Premiere：Pro
CS4的一般操作顺序。
第3章介绍素材采集方面的知识。
第4～6章介绍了素材的编辑方法。
第7章和第8章分别对Premiere.Pro
CS4的内置转场特效及部分外挂转场特效、内置视频特效及几种优秀的外挂视频特效进行了介绍。
第9章向读者介绍了字幕设计窗口的相关知识及字幕的创建方法。
第10章通过制作几个经典的实例，介绍了音频特效的使用方法。
第11章和第12章对为画面添加运动效果的方法、节目的预演及输出知识进行了讲解。
第13章为综合实例操作部分，通过对该实例的操作，读者将掌握短片的制作方法。

本书将Premiere Pro CS4非线性编辑操作为全书线索，引领读者由简单的基础知识学习逐步进入制作大型影片的殿堂。

书籍目录

Chapter01 PremiereProCS4基础入门
1.1 PTemiereProCS4新增功能
1.1.1 素材查找功能
1.1.2 替换素材功能
1.1.3 时间扭曲
1.1.4 部分特效重新分类
1.1.5 停靠与最大化显示查看功能
1.1.6 部分菜单功能进行调整
1.1.7 时间线输出增加Exportt0 Encore功能
1.2 理解视频编辑基础知识
1.2.1 认识帧及帧频
1.2.2 了解视频分辨率
1.2.3 认识视频编辑中的场
1.2.4 主流电视制式
1.2.5 电影名词术语一蒙太奇
1.3 多种相关辅助程序简介
1.4 启动与退出PremiereProCS4
1.4.l首次启动Premiere。
ProCS4程序
1.4.2 退出PrernliereProCS4程序
1.5 认识PremiereProCS4操作界面
1.5.1 认识主菜单栏的组成
1.5.2 认识工作窗口分类
1.5.3 认识各个功能面板
1.6 了解预设布局模式
1.6.1 Audio(音频)布局模式
1.6.2 C010rColTection(颜色校正)布局模式
1.6.3 Editing(编辑)布局模式
1.6.4 Effects(特效)布局模式
1.7 实战练习——自定义PremiereProCs4工作界面
1.8 总结与提高
1.9 专家解疑
Chapter02 认识PremiereProCS4的操作顺序
2.1 项目基本操作
2.1.1 创建视频编辑项目
2.1.2 设置视频编辑项目参数
2.1.3 保存项目文件
2.2 设置系统工作参数
2.3 导入视频编辑素材
2.4 制作字幕
2.5 编辑素材文件
2.6 添加音视频特效
2.7 输出视频编辑结果
2.8 总结与提高
2.9 专家解疑

Chapter03 获取视频素材
3.1 视频采集分类及硬件要求
3.2 采集数字视频r
3.3 采集模拟视频
3.4 视频采集注意事项
3.4.1 释放现有系统资源
3.4.2 对硬盘空间的释放
3.4.3 优化系统
3.4.4 关闭屏幕保护程序
3.5 总结与提高
3.6 专家解疑
Chapter04 新建、导入素材与素材的分类管理
4.1 新建素材
4.1.1 新建colorMatte(颜色遮罩)
4.1.2 新建unversal(；ountingLeader(倒计时片头)素材
4.2 导入素材..
4.2.1 素材分类导入
4.2.2 序列文件导入
4.2.3 图像文件导入
4.2.4 音视频文件导入
4.3 素材预览
4.3.1 在Project(项目)窗口中预览素材
4.3.2 在SourceMonitor(素材监视器)窗口中预览素材
4.3.3 在ProPramMonitor(节目监视器)窗口中预览素材
4.4 素材文件的科学管理
4.4.1 预览素材内容及详细信息
4.4.2 素材重命名
4.4.3 科学分类管理
4.5 实战练习——使用透明素材
4.6 总结与提高
4.7 专家解疑
Chapter05 PremiereProCS4常规编辑
5.1 帧频及画面比例控制aoJmeDa
5.1.1 设置视频帧频
5.1.2 改变图像尺寸比例
5.2 编辑素材
5.2.1 使用编辑工具剪切素材
5.2.2 利用AdobePhotoshop编辑原始素材
5.2.3 设置素材出入点
5.2.4 为素材添加标记
5.3 将素材连接成影片
5.3.1 将素材插入时间线窗口
5.3.2 剪切与恢复素材
5.3.3 素材三点和四点插入法
5.3.4 在工作窗口中提升与析取素材
5.3.5 在时间线上复制与粘贴素材
5.3.6 重命名图层

5.3.7 将音频与视频素材链接
5.3.8 控制影片播放速度
5.4 实战练习——为素材设置音视频关键帧
5.5 总结与提高
5.6 专家解疑
Chapter06 PremiereProCS4高级编辑技法
6.1 使用时间标记
6.1.1 为素材添加时间标记
6.1.2 快速访问素材中添加的时间标记
6.1.3 编辑、清除素材中的时间标记
6.2 嵌套序列
6.2.1 在工作窗口中添加序列
6.2.2 在工作窗口中嵌套序列
6.2.3 在工作窗口中编辑序列
6.3 时间线窗121的轨道操作
6.3.1 轨道的选择和移动
6.3.2 轨道的添加与删除
6.3.3 轨道的锁定与隐藏
6.3.4 素材群组
6.4 离线文件
6.4.1 创建离线文件
6.4.2 使用离线文件
6.5 实战练习——替换序列中的素材
6.6 总结与提高
6.7 专家解疑
Chapter07 艺术转场特效
7.1 为素材添加转场特效
7.2 系统内置转场特效简介
7.2.1 3DMotion(3D运动)转场特效组
7.2.2 Dissolve(溶解)转场特效组
7.2.3 PagePeel(卷页)转场特效组
7.2.4 Slide(滑行)转场特效组
7.2.5 Zoom(缩放)转场特效组
7.3 实战练习——动物世界
7.4 总结与提高
7.5 专家解疑
Chapter08 精彩视频特效
8.1 为素材添加视频特效
8.2 使用系统预设视频特效
8.2.1 使用系统预设特效
8.2.2 将当前特效保存为预设特效
8.3 系统内置视频特效简介
8.3.1 画面色彩调整——Adiust(调整)视频特效组
8.3.2 调整画面清晰度——Blur&sharpen(模糊和锐化)视频特效组
8.3.3 制作艺术效果——Channel(通道)视频特效组
8.3.4 专业的调色工具——ColorCorrection(颜色修正)视频特效组
8.3.5 变形效果——Distort(扭曲)视频特效组

8.3.6 GPUEffects(GPU效果)视频特效组
8.3.7 新增视频特效组——Generate(生成)视频特效组
8.3.8 Imagecontrol(图像控制)视频特效组
8.3.9 画面合成利器——-Keying(键控)视频特效组
8.3.1 0噪点控制——_Noise＆Grain(噪波和颗粒)视频特效组
8.4 外挂视频特效
8.4.1 FinalEflfectS插件
8.4.2 KnoULightFactory插件
8.5 实战练习——强光过渡
8.6 总结与提高
8.7 专家解疑
Chapter09 字幕及标题设计
9.1 创建字幕
……
Chapter 10 音频剪辑与特效
Chapter 11 添加运动效果
Chapter 12 影片预演与输出
Chapter 13 综合实例旅游短片——依云小镇

编辑推荐

《Premiere Pro CS4从新手到高手》附赠所需精彩外挂插件　提供近700MB案例所需的素材与源文件　近120分钟案例讲解全程　详尽介绍Premiere的常用技巧及外挂插件　通俗语言+图解+大量的操作实例　以创意灵感及专业知识作为全书线索，打造完美Premiere学习资料　零基础入门快速掌握软件应用　Premiere Pro CS4以非线性操作为全书线索。
引领读者逐步进入制作成品影片的华丽殿堂。
1、2章：介绍视频编辑的基础知识及操作顺序　3～6章：介绍素材采集方法及进行素材编辑　7、8章：介绍内置及外挂转场特效和视频特效　9章：介绍字幕设计及创建方法　10章：介绍音频特效　11章：添加运动效果　12章：介绍预演及输出　13章：综合实例操作　《Premiere Pro CS4从新手到高手》特色：　基础知识——翔实、易学　范例操作——结合实例，即学即练　专家答疑——专家随堂解疑，掌握更多实用技能　知识全面一各项功能，新增功能、外挂插件一应俱全　制胜法宝1　图解互动全部教学法+轻筋攻克难关的视频教学　制胜法宝2　个性化一景写作方法+技巧说明的新手字习模式　制胜法宝3　轻松的步骤分髓剖析+自学不求人的掌中宝手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com