

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

13位ISBN编号：9787113118723

10位ISBN编号：7113118720

出版时间：2010-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：陈冲，吴芳 编著

页数：186

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

前言

在从事多年的摄影实践和摄影教学工作中发现，许多人虽然熟练了掌握摄影技术，却经常为如何指导模特摆姿而伤透脑筋，一些没有经验的模特也常常为不会摆姿而苦恼。于是我们根据多年的人像摄影实践经验编写本书，意在抛砖引玉，希望对人像摄影爱好者起到一定的借鉴作用。

本书不是一本单纯讲摆姿的图书，而是从摄影师的角度谈摆姿，探讨摄影师和模特对摆姿的共同创造，追求模特姿态在镜头里的美感表现。

内容包括人像摆姿的基本知识、人像摆姿的基本技巧，并根据姿态、景别、性格、表情、服装、道具、环境、风格、模仿、男士、双人、多人等不同类型进行分类讲解。

全书图片拍摄精良，讲解文字通俗易懂，内容丰富全面。

在编写中力求做到既适合人像摄影爱好者借鉴，也可为专业摄影师提供参考，还可作为人像模特的摆姿范本。

读者可从中掌握摆姿技巧，还能学到相关摄影技术。

在此需要说明的是：人像摄影摆姿是一种互动的过程，是摄影师和模特对画面美感的共同营造，不同的人物和环境对摆姿的要求也各不相同。

掌握规律，随机应变，融会贯通，灵活创造才是人像摄影摆姿的根本要求，也是本书的编撰目的。

本书由陈冲（四川师范大学服装学院）和吴芳（四川大学轻纺学院）共同编写，图片除标注外均为陈冲拍摄，第一部分内容由吴芳撰写，第二、三部分内容陈冲撰写。

在本书的撰写过程中，得到了以下单位和人员的大力支持，在此表示真诚的谢意！

感谢成都鼎翰文化传播有限公司的李彪先生对本书的促成，没有他的支持就没有本书付梓的可能；感谢四川师范大学服装学院对本书拍摄提供的场地和人员支持；感谢王宏泰、柯强、付强等摄影助理们为拍摄工作付出的辛苦劳动；还要特别感谢薛冰莹、游雨丝、明婉露等众多模特的配合，是她们的出色表演才使本书得以异彩纷呈。

由于时间仓促，在本书的拍摄和撰写过程中，难免有疏漏和错误的地方，敬请指正。

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

内容概要

本书不同于一般意义上单纯讲人像摄影摆姿的图书，而是从摄影师的角度谈人像摄影摆姿，追求模特在镜头里的美感表现，探讨摄影师和模特对摆姿的共同营造。

《人像摄影百变摆姿完全手册》选用专业模特和拍摄考究的时尚图片，全书以图为主，配以简洁的讲解内容，文字通俗易懂，图片便于模仿，不仅适合人像摄影摆姿爱好者，也适合摄影爱好者，不仅适合于大众读者，也适合专业从业者。

读者不仅可以从中学会在人像摄影中怎样摆姿，还能学到摄影师对片场的调动能力和相关的摄影技术。

。

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

书籍目录

Part 01 建立对摆姿的几点认识 01 模特摆姿在人像摄影中的作用和意义 02 人像摄影对摆姿的要求
03 人像摆姿的动态规律 04 摄影师与模特的完美配合
Part 02 摆出好姿势的技巧 01 营造氛围、放松身心 02 把握摆姿的运动规律、互动交流 03 舒展肢体、协调自然 04 注重微调、百变造型 05
设定情景、表现动感 06 巧用道具、借题发挥 07 调动表情、形神兼备 08 即兴发挥、表达创意
Part
03 不同摆姿的分类图解 01 不同姿态的摆姿 02 不同景别的摆姿 03 不同性格的摆姿 04 不同表情的摆姿 05 不同服装的摆姿 06 不同道具的摆姿 07 不同环境的摆姿 08 不同风格的摆姿 09 模仿符号摆姿 10 男士摆姿 11 双人组合摆姿 12 多人组合摆姿

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

章节摘录

创作一幅成功的人像摄影作品，没有比摄影师与模特之间的默契配合更为重要的了。而默契的配合需要双方充分的信任和相对轻松的拍摄氛围，以及在拍摄中的相互交流与互动。因此，成功的人像摄影作品，不应该只是摄影师的功劳，应该是摄影师和模特的共同成果。

摄影师的任务不仅仅只是拍照，而是要担当整个拍摄的导演，在人像摄影的拍摄过程中起着决定性的作用。

除了摄影水平和技术运用，摄影师需要具有较高的艺术修养和较强的场面调动能力，要能够不断地与模特互动交流，才能引导模特摆出好的姿势。

有的模特需要鼓励才能大胆地做出一些较大的动作；有的需要开开玩笑使其放松；有的甚至要对她大声吆喝才会精神振作。

很多优秀的模特却只需要一点暗示，而有的模特情绪容易波动，需小心对待。

总之，摄影师应通过一些切实可行的方式充分调动模特。

实际上，没有不会拍照的模特，只有不会引导的摄影师。

有经验的摄影师会提前做好拍摄前的准备工作，模特到来后并不急于开拍，而是花时间与模特进行轻松的交流。

他们会找一些共同的话题与模特套近乎，以消除模特的陌生和紧张，并增强彼此的信任。

然后进一步在交谈中使模特明白拍摄意图，并使模特对拍摄充满信心和期待。

开始拍摄时应尽量让模特放松不要紧张。

摄影师应不断与模特讲话交流，语气要柔和，不要使用命令性的口气，对模特要多加鼓励，并在称赞中提出你的建议，这样才能增强模特的自信。

拍摄中摄影师要有工作激情，要不断与模特进行交流互动，即使一时找不到感觉，也不可懈怠冷场，这样才能带动模特进行激情表演。

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

编辑推荐

一本人像摄影师必备的美姿速查手册，一本全面提升模特美态的专业指导书。

<<人像摄影百变摆姿完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>